

"Si contribuye a la reconciliación, bienvenida sea"

CRESPO SE PRONUNCIO POR LA AMNISTIA

PARAGUAY

Elecciones con candidato puesto

Página/18



Buenos Aires, sábado 29 de abril de 1989 Año 2 - № 583 - Precio de este ejemplar: 🖈 10 Recargo vía aérea: 🖈 1.

Sin anuncios concretos, el Gobierno mantuvo reuniones con los presidentes de los partidos y con la CGT

NADA POR AQUI, NADA POR ALLA

Menem pidió "calma" a la CGT.

Cafiero y Edison Otero aseguraron, a la salida de Casa de Gobierno, que

"no habrá unificación cambiaria".

El Gobierno "estudiará" el pedido de Ubaldini de un aguinaldo completo a pagar antes del 10 de mayo.

Pugliese afirmó a los ruralistas que el dólar de referencia estará entre los 36 y 41 australes.

PALABRAS

eligio cada palabra con cuida-do, y comenzó la frase con una sonrisa de circunstancia:

—Presidente —dijo entonces Eduardo Menem mirando hacia Raúl

Alfonsín— también queríamos co-mentarle algo respecto del tono de la campaña...
Alfonsin lo interrumpió:

—Bueno, es cierto —dijo, y se le ilumino una ocurrencia en la cara habria que sacar las palabras graves de la campaña.

El resto de los políticos que escu-chaban en el Salón de los Escudos de la Casa de Gobierno lanzó una carcajada recordando el aviso de las palabras esdrújulas.

-Por ejemplo -insistió Alfon-

sín— Menem es una palabra grave.

—Pero capicúa —replicó el hermano del candidato devolviendo la es-

El viento del pasado tiene gusto a ricino. Durante el fin de semana seguirán las reuniones para por Daniel estudiar nuevas medidas; no se Sosa descarta devaluación y próximo anuncio de aumento de tarifas. El ajuste salvaje, por José M. **P**asquini Durán

POLITICO

(Por José M. Pasquini Durán)
Pocas veces en la historia como
en esta semana que pasó, el diseño
real de poder político apareció con
tanta claridad a los ojos de todo el que
quisiera mirar. La brutal tensión a la
que fue sometida la sociedad fue
producida por un ajuste económico
salvaje, fuera del control
gubernamental, con un doble
propósito. Está destinado en lo
inmediato a obtener una renta
extraordinaria del caos financiero para
un selecto grupo de empresarios y
banqueros y, al mismo tiempo, a
condicionar el resultado electoral
mediante la previa imposición de un
programa económico-financiero al que
deberá acomodarse el ganador, sea
Carlos Menem o Eduardo Angeloz,
bajo pena en caso de desobediencia de
poner en riesgo la estabilidad
institucional.

Que el norteamericano Richard Handley aparezca en público para comunicar las condiciones del acuerdo político que se demanda a los candidatos y al Presidente y para promover la inserción en el equipo económico oficial de Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena, vale más como ejemplo práctico que toda la batería argumental sobre la incidencia de la deuda externa en el destino nacional. Handley no es candidato a nada ni ocupa ninguna silla en el directorio de algún partido político; tampoco sus ideas necesitan someterse a veredicto de las urnas ni a cualquier otra forma de consulta popular. Para incidir en los negocios públicos le basta con sus credenciales personales; es presidente por partida doble, de la filial local del Citibank, principal acreedor externo del país, y de la Asociación de Bancos de la República Argentina y como tal, es socio activo del club del ajuste, que se reconoce bajo el nombre de Grupo de los Ocho.

Desbarajustes

El motivo aparente para la intervención de los Ocho fue el desbarajuste económico-financiero, de una desproporción de lal tamaño que dejó al Banco Central sin billetes de australes, y antes prácticamente había agotado sus reservas en divisas. ¿Que capacidad puede tener el Estado para actuar sobre el niercado después que lo desvalijan de oro, dólares y australes? ¿Cómo puede proteger al consumidor de la remarcación de precios, y si en una sola jornada el especulador financiero puede obtener una ganancia del 10 por ciento en dólares y el interés por los préstamos en dinero cuesta más de dos puntos diarios? Ni el avaro de Molíère pudo imaginar un paraíso semejante para la usura. El problema es que la relación entre la crisis y la mediación del Grupo se parece a la que hay entre el huevo y la gallina. ¿Cuál existió primero?

La cuestión es que el Estado quedó inerme, subordinado a una estrategia que en dos meses consiguió rendirlo. Primero fue el saqueo de las reservas de divisas, mediante la compra a granel de dólares, que obligó al Banco Central a desmantelar sus reservas y a subir las tasas de interés a limites insoportables para la producción, en el vano intento de calmar la insaciable demanda. Sometido a la humillación de la impotencia para controlar la situación, el ministro más impopular del Gobierno no tuvo otra alternativa que la renuncia. Nada podia salvar la cabeza de Juan Vital Sourrouille, ni el respaldo presidencial ni el prestigio que había conseguido entre los tecnócratas del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional por sus esfuerzos para superar la contradicción que suponía adaptar la economía nacional a las habituales recetas de esos organismos en el marce de uña democracia política que para consolidarse necesitaba ampliar el

EL AJUSTE SALVAJE

alcance de la justicia social. Con fantasiosa ingenuidad, los arquitectos del oficialismo creyeron que bastaba reemplazar la pieza desgastada por el uso. En su lugar fue instalado Juan Carlos Pugliese, convencidos de que su prestigio parlamentario era suficiente para concitar la confianza de los operadores económicos, como si la debacle hubiera sido provocada por la falta de magnetismo personal del demigrato.

del depuesto.

A la vista de lo que sucedió después, y en especial por lo que se reclama desde el Grupo de los Ocho, está claro que su deposición tuvo más que ver con el futuro que con el pasado. Estaba acusado de facilitar las condiciones para una explosión social, a la manera del "caracazo", pero los mayores críticos promueven ahora a Krieger Vasena, quien tuvo que abandonar el mismo ministerio, en la dictadura de Juan Carlos Onganía, después que provocó el "cordobazo" en 1969. Se dice que Roberto Teodoro Alemann ofrece mayor seguridad para la banca internacional, y resulta que su última experiencia gubernamental fue de ministro de Leopoldo Fortunato Galtieri durante la guerra del Atlántico Sur, una aventura militar que ayer repudiaron los mismos que hoy lo aceptan como garante sin riesgo.

La inconsistencia argumental de los detractores, o la grosera manipulación privada del ajuste salvaje, no excluye la responsabilidad por los errores y las conciliaciones de un gobierno que nunca se repuso del fracaso electoral de 1987, como si desde aquel momento tuviera grandes dificultades para reconocer la realidad que lo circunda. Las sucesivas maniobras con algunos capitanes de la industria, el Grupo Maria, Los 15 del sindicalismo (rama gremial del Grupo de los Ocho), el octeto empresarial y las sucesivas batallas burocráticas contra la CGT y el peronismo, terminaron por enredarlo en una maraña de compromisos irreconciliables, mientras disminuia su credibilidad popular y su capacidad de convocatoria, desalentadas por la injusticia económica y por otras inflexiones que van desde la ineficiencia para escuchar los reclamos

de la base social hasta la ley ómnibus de seguridad nacional.

Algunos boletineros oficiosos del oficialismo quieren a toda costa involucrar al candidato justicialista entre lo que llaman "fabricantes del caos" y se indignan con quienes no aceptan esta maniquea y oportunista versión de la realidad. Deberían revisar en el limitado desván de su memoria qué se hizo en estos años para desarticular lo que en tiempos no muy lejanos se llamaba "patria financiera", ajustada denominación que fue eliminada del lenguaje oficial mientras se multiplicaban las mesas de dinero. Urgidos por el acomodo electoral, pierden de vista que la maniobra de copamiento que lleva de portaestandarte al binomio Alemann-Vasena tiene como destinatario a todo el sistema político, en primer lugar a Menem debido a sus mejores chances en el cuarto oscuro.

Urgencias

Como siempre han descreido del voto secreto y universal, la patria financiera y sus socios, en efecto, han fabricado este caos, pero pensando más en anticiparse al resultado de las urnas que en desacreditar a un gobierno que ya termina. La condición sustancial de este ajuste, por lo que se convierte en salvaje, es que a diferencia de lo ocurrido en otros lugares del mundo, se impone sin ningún provecho para el futuro, como no sea el de achicar las posibilidades de reparación social del gobierno que vendrá.

Nadie ignora que si Angeloz triunfa, lo más probable es que sea acosado por los sindicatos peronistas que están poniendo el freno sólo por necesidades de partido, ya que la disconformidad laboral justificaria más de una huelga. Si el ganador es Menem, lo estarán esperando a la vuelta de la esquina sus propios compromisos de conceder un "salariazo" y reactivar el consumo interno. No es posible imaginar un horizonte con paz social, si el sector asalariado sigue percibiendo en conjunto menos de un tercio de la riqueza nacional, a menos que el nuevo

presidente esté dispuesto a combinar la represión con la mezquindad distributiva, como cualquiera de los dictadores con los que han colaborado Alemann y Krieger Vasena. En el diccionario del autoritarismo, la justicia social es sinónimo de demagogia populista y la redistribución equilibrada de la renta una avanzada del comunismo.

Con prejuicios de este calibre, no es raro que algunos jefes militares se acoplaran al precondicionamiento del porvenir, en lugar de condenar al terrorismo económico con la misma severidad que al terrorismo político, ya que los dos provocan daños irreparables y merecen identica. repulsa. El general Francisco Gassino, jefe del Estado Mayor del Ejército, es un hombre sensible a los medios de comunicación, lo mismo que otros uniformados, a tal punto que sólo en la última semana han reprogramado la noche del lunes en Canal 13 y han condenado un artículo aparecido en el matutino derechista Ambito Financiero. Con esa prolijidad para la observación, no se les pudo escapar una crónica aparecida en Clarin del miércoles 26 titulada "La visión de los militares" y dado que no fue interdicta ni desmentida, hay que dar la versión por acentada

la versión por aceptada.

Alli se dice que en la mañana del martes, en presencia del ministro y secretario de Defensa, Horacio Jaunarena y Juan Gauna, la máxima cúpula de las tres fuerzas y del Estado Mayor Conjunto expusieron "la conveniencia de que el presidente de la Nación efectúe una convocatoria a todos los sectores del país (...) en vista de acordar una salida que cuente con una base de consenso que la haga viable". Los jefes militares insistieron, según la misma crónica, "en que la mencionada sugerencia no tiene ninguna especificación, aunque se considera que la velocidad de los acontecimientos puede llevar a una estimación no ya en días sino en horas, respecto de la urgencia para actuar". El cronista no aclara cuál seria la actitud castrense en caso de

una respuesta destemplada.

No hacia falta; el Grupo de los
Ocho, Los 15 y los jefes militares eran
suficiente carga. El Gobierno acusó el
impacto y también lo hizo el
peronismo. En la noche del mismo
martes José Luis Manzano,
flanqueado por Eduardo Bauzá y
precedido por Eduardo Menem —los
más intimos interlocutores del
gobernador riojano—, acudió
voluntariamente a la mayor tribuna
televisiva de la UCeDé a confessar, con
los ojos bajos, que "hemos aprendido
con los golpes" y Antonio Caficro
despachó el miércoles un radiograma a la
Casa Rosada, urgiendo por la
convocatoria a los partidos que se
formalizó ayer. En la CGT, con
excepción de Los 15, los jefes
sindicales miraban estupefactos cómo
se comprometían los tiempos dificiles
que les aguardan. Los empresarios
amenazan con más desempleo si
protestan por mayores salarios, y si
hacen caso de la potencialidad de un
"estallido social" están amenazados
sus propios sillones. Sólo les queda
quejarse en voz baja, deponer viejas
rencillas para esperar juntos el destino
que les espera y confiar que en el
ajuste salvaje puedan salvar el
anticipo del medio aguinaldo de junto
y alguna ley de aumento general de
emergencia.

En la vispera todas las agendas de los protagonistas principales estuvieron cuajadas de citas. Al final de la jornada, casi todos agotados por la tensión y las corridas, tenian poco más que al principio para ofrecer, como no sea la voluntad compartida de llegar a las elecciones del 14 de mayo. El Gobierno sigue empeñado en controlar el ajuste y el Grupo de los Ocho en acomodarlo a su esquema. En tanto a los demás les queda por ahora la sensación de que todavía hay un largo trecho de camino de cornisa.



ENCUENTROS EN LA ROSADA

Fech 2:2 FFB 2013 Una foto para llegar a las urnas

El Gobierno se hace cargo de los costos por la crisis, y reunió a los políticos para mejorar el clima previo a los comicios.

El encuentro de poco más de una hora que mantuvo ayer el presidente Raúl Alfonsin con representantes de los principales partidos no funcionó como el ámbito para discutir medidas económicas concretas, sino que se transformó en el escenario para mostrar a las fuer-zas políticas reunidas frente a la emergencia, como un gesto planifi-cado para intentar que los mercados se tranquilicen en los nueve días hábiles que restan hasta las elecciones del 14 de mayo.

Todos los dirigentes que partici-paron de la reunión coincidieron en informar que el jefe de Estado no presentó ningún plan económico y que, por el contrario, el Gobierno aseguró que no habrá modifica-ciones de la actual política cambiaria. En síntesis el plan para la transición será materia de convesaciones desnués del 14 de mayo entre el candidato que gane y la admi-nistración saliente. En cambio, si se acordó mantener contactos a nivel de asesores para analizar, especialmente, la reformulación del presu-puesto nacional y las medidas fiscales consiguientes.

Con visibles signos de cansancio en su rostro, Alfonsin dialogó y compartió dos rondas de infusiones —café y té— con el titular del justi-cialismo, Antonio Cafiero, y el sena-dor Eduardo Menem, en representación de su hermano; Eduardo Ange loz y Edison Otero, candidato y titu lar de la UCR, respectivamente; Al-varo Alsogaray, en su condición de postulante por la Alianza de Centro y presidente de la UCeDé, y el candi-dato de la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, acompa ñado por el dirigente del PSD Daniel Dellepiane

En el Salón de los Escudos de la Casa Rosada y luego de un breve encuentro a solas con Angeloz, quien le habria manifestado cierto disgusto por la falta de información sobre los contactos previos entre el ofi-cialismo y la oposición, Alfonsin recibió a los dirigentes políticos acom-pañado por los ministros del Inte-rior, Enrique Nosiglia; de Economia, Juan Carlos Pugliese, y de Tra-bajo, Ideler Tonelli. También estuvieron presentes otros funcionarios de menor rango, que a diferencia de los ministros permanecieron senta-dos detrás del Presidente y no alrede-

"No buscamos ningún tipo de asociación que signifique de alguna manera diluir responsabilidades. Nos hacemos cargo de todos los precios políticos que haya que pagar por todo lo que está sucediendo en la Argentina. Esto lo vamos a declarar en-fáticamente una vez más, de suerte que podamos dialogar, tener la tranquilidad de saber que a pocos días de una elección no se le pide a nadie que esté en disposición de pagar precios políticos cuando lógicamente el Gobierno debe asumir lo que le corres

De este modo, Alfonsín rompió el hielo y aclaró que lo que pretendía con este encuentro era evitar que la gravedad de la situación provoque "climas que puedan resultar incon-venientes para el proceso elecciona-

El Presidente, mientras el té que le habían servido se enfriaba en la taza, señaló además que en el mismo sentido apuntaron las propuestas hechas

por Cafiero, mediante un telegrama; Alsogaray, a través de una nota, y Estévez Boero, en varias declaras públicas

Alfonsin mencionó especialmente la necesidad de tratar en el ámbito parlamentario medidas para lograr un equilibrio de las cuentas fiscales y planteó la posibilidad de establecer un mecanismo de consultas entre el Gobierno y técnicos de la oposición para tratar el tema.

Luego, el Presidente señaló la necesidad de conversar sobre los meca nismos para garantizar la transición y cedió la palabra a los dirigentes. Hubo un silencio que se prolongaba más de lo que Alfonsin esperaba, y el jefe de Estado agregó: "Bueno, si ustedes quieren sigo hablando yo". Siguieron sonrisas de distensión y el encuentro se desarrolló en un clima

Cafiero, tal como informó luego a la prensa, planteó la necesidad de que se adopten "medidas para morigerar el actual desborde y que pongerar el actual desborde y que pon-gan particular atención en los secto-res más perjudicados por esta crisis, que son los sectores asalariados, las finanzas provinciales y la pequeña y mediana empresa"

mediana empresa".

Agregó que pueden establecerse contactos a nivel de asesores, pero destacó que "esto no compromete al peronismo" con las medidas que puedan adoptarse. "Después del 15 de mayo tendrá que haber un mecanismo de información y también de coordinación de políticas entre el gobierno entrante y el saliente", afirmó Cafiero, y señalo que existen almó Cafiero, y señaló que existen algunos presupuestos comunes, como la búsqueda de una política fiscal equilibrada y el respeto de la deuda

Alsogaray se quejó por la falta de anuncios concretos, reclamó "cam-bios estructurales" para salir de la crisis, y responsabilizó a radicales y peronistas por el actual cuadro de emergencia, en tanto que Estévez Boero sostuvo que deben adoptarse medidas urgentes para controlar los mercados y atender las necesidades de los asalariados y de las empresas de menores recursos.



El diálogo de 80 minutos para reafirmar la decisión de sostener la democracia.

Alfonsin, Otero, Angeloz, Cafiero, Eduardo Menem, Estévez Boero y Alsogaray, en el Salón de los Escudos.

El optimismo del Gobierno

Concluidas las reuniones con políticos y sindicalistas, el presidente Raul Alfonsin se retiró de la Casa Rosada, pero antes accedió a ofrecer un balance de la jornada ante los periodistas:

Se ha demostrado una vez más que la dirigencia po-lítica está a la altura de las responsabilidades que debe asumir, y también las conversaciones que hemos mantenido con el señor secretario general de la CGT nos han permitido encontrar la misma disposición, y en todos la misma preocupación para que no sean los sectores asalariados los que reciban sobre sus espal-das el peso de esta crisis que estamos viviendo, de es-ta complejidad nueva de la economia argentina.

De modo que como Presidente de los argentinos realmente estoy doblemente satisfecho. En primer lugar porque nos sentimos acompañados por todos en esta voluntad de servir a la Nación, y esto no significa que otros partidos tengan responsabilidades que asumimos necesariamente como Gobierno; no queremos complicar a nadie en esto, pero si está la volun-

tad de servir a la Nación.

Y además está la satisfacción como ser humano, porque es reconciliarse un poco con todos encontrar esta voluntad.

- ¿Llegamos tranquilos al 14 de mayo?
- -Si, señor.
- -¿Después del 14 de mayo , podrá haber medidas conjuntas?

-Pienso que con quien resulte electo tendremos que trabajar en las líneas fundamentales que correspondan, y como se hace y se practica en cualquier país, de manera conjunta. No quiero decir que haya un cogobierno, pero evidentemente las lineas fundamenta-les de todo aquello que excede en cuanto a sus consecuencias el periodo del gobierno que sale tendrá que ser desde luego conversado y consultado con quienes resulten electos

¿Qué opina en principio de lo expuesto por el secretario general de la CGT?

—Creo que tiene razón en cuanto a evitar en todo

lo que sea posible que sean sectores del trabajo los que tengan que sufrir sobre sus espaldas todo este problema. De modo que estamos buscando, en la medida de lo posible, que esto no sea así.

-¿Usted se va a reunir con el Grupo de los Ocho? -No, acabo de leer un cable que dice que yo salía a las 8 y cuarto para reunirme con el Grupo de los Ocho, pero no hay tal cosa. ¡Hay que ver lo que dicen algunos cables! Es un invento que realmente me mor-tifica, porque en estos momentos tenemos que ser muy serios todos, y el periodismo tiene que ayudar como siempre lo ha hecho en situaciones tan difíciles. No echar leña al fuego. ¡No inventar, por Dios, no inventar! Demasiadas cosas raras tenemos en la Argentina sin necesidad de imaginar más.

MENEM CON LOS OCHO, LA CGT Y EL BALANCE

Calma, que nosotros no cogobernamos''

plan económico: participamos como garantía de que se cumpian de-terminadas medidas'', aclaró Gil-berto Montagna, titular de la Unión Industrial Argentina. Carlos Menem respondió en el mismo tono: "Nosotros no cogobernamos, el plan económico es del Gobierno. Queremos escuchar y pedir los tres puntos que nos interesan: recuperación del salario, situación financiera de las provincias y situación fiscal de las pequeñas y medianas empresas".

En el sexto piso de Posadas 1540, el paquete departamento que Zulema Yoma ocupa en pleno centro de Recoleta, el comedor central fue prácticamente invadido poco después del mediodia por una multitud. La que iba a ser una reunión reservada entre el candidato peronista y los dirigentes del Grupo de los Ocho terminó siendo compartida por los empresarios, el dueño de casa, Carlos Grosso, José Luis Manzano, Julio Corzo, Eduardo Menem y Alalgo más de una hora: los industriales expusieron su postura los peronistas escucharon casi sin

Queremos anticiparles oficialmente que nuestros interlocutores son Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena'', anunció formal-mente el titular de la Unión Argentina de la Construcción, Roberto Sanmartino. Avanzando un poco más, explicó: "Tienen el rol de garantizar nuestra postura ante las distintas medidas". Menem sonrio: "No-sotros preferimos apostar a la buena fe del gobierno". Los dirigentes se miraron sin atinar a festejar, en la duda de si era una ironia o una

Al terminar la reunión, los diri-gentes peronistas continuaban casi con los mismos interrogantes que al ingresar. "Parece que ellos tampoco tienen muy en claro qué es lo que va a pasar", comentó Grosso. Ante los periodistas, Menem lo ratificó públi-

bien en claro cuál será el programa económico de emergencia que pondrá en marcha el Gobierno. El sector empresarial puede dar una respuesta en el sector privado, pero en el sector público la cosa corre por exclusiva cuenta del Gobierno". Y repitió lo que se convirtió en la con-signa para las reuniones de estos dias: "El peronismo está dispuesto a poner el hombro para parar esta crisis, pero las soluciones las tienen que dar quienes conducen los destinos

Del departamento de la calle Po-sadas, la delegación peronista —un poco más reducida— llegó rauda a Callao 246 donde los dirigentes sindicales aguardaban al candidato. Según voceros gremiales, hubo reunión previa entre Menem secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, el jueves por la noche luego del acto en Quilmes que se ex-tendió hasta las primeras horas de la madrugada de ayer. Básicamente,

los gremialistas repitieron sus recla mos: que el peronismo presione politicamente para el aumento salarial y el adelanto del aguinaldo. Esto implicaria un acuerdo con el Gobierno para que esas medidas se pu-diesen tomar por decreto o con

acuerdo del Parlamento.

"Hay que poner calma, hay que aquietar las aguas", le pidió Menem a Ubaldini, Lorenzo Miguel, José Rodríguez y los principales dirigentes sindicales que lo aguardaban. Ubaldini respondió a medias: "Nosotros ponemos calma hasta donde podemos, si las soluciones no llegan esto es cada vez más dificil". La reunión duró menos de una hora Menem se subió al menemóvil junto a Carlos Grosso para recorrer en caravana la Capital Federal. (pág. 7).

En tanto el candidato cumplía con la obligación electoral, tratando de no agravar su disfonía, en la Casa Rosada se cumplia con la cita con el Presidente, adonde llegaron Anto-nio Cafiero y Eduardo Menem.

La culpa fue del papel italiano

Las autoridades de la Casa de la Moneda explicaron que la falta de australes tiene su origen en varias causas. Además del quite de colaboración de una parte del personal encuadrado en UPCN durante la semana pasada (el conflicto va se solucionó) las razones habria que encontrarlas en la falta de papel y en la aceleración inflacionaria. Los trabajadores negaron que el deabastecimiento de billetes se hava debido al conflicto laboral. La falta de papel, que se importa de Italia, impuso una restricción para emitir los australes. En medios bancarios entretanto se especulaba con la posibilidad de la extensión del feriado cambiario hasta el martes con el fin de que se normalice el abastecimiento de billetes.

Meior acciones que dólares

Aunque parezca mentira el dólar no fue la mejor opción especulativa durante el mes de abril. El billete norteamericano subió sólo el 58 por ciento tomando como valor de cierre 76 australes, pero cabe recordar que el verde arañó los 100 australes. La meior inversión en la City fue la acción Ipako, que co-tiza en la Bolsa de Comercio, que tuvo un alza del 92 por ciento. Las tasas de interés también fueron muy positivas para los grandes inversionistas que por sumas millonarias obtuvieron en promedio 75 por ciento (en la última semana el rendimiento llegó a 120 por ciento). Los pequeños ahorristas consiguie-ron una renta promedio por sus australes que osciló entre 35/45 por ciento mensual dependiendo el monto. Las accio-nes en promedio subieron 50,3

Terragno pide condonación

Frente a un auditorio compuesto por influyentes persona lidades, incluido Terence A. Todman —embajador designa-do de los Estados Unidos en la Argentina—, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, reclamó ayer en Washington en el Council of Foreign Relations (Consejo de Relaciones Exteriores) la condonación de parte de la deuda ex-terna. Además expuso la necesidad de "una considerable extensión de los plazos" y la fijación de "intereses sustancial-mente reducidos". Terragno sostuvo que los trágicos acontecimientos de Caracas son un anticipo de lo que puede ocurrir en

Fuga a través de la frontera

El Movimiento Empresario Justicialista distrito Capital Federal remitió una nota al ministro de Economía. Juan Carlos Pugliese, advirtiendo sobre "una nueva fuga masiva de divisas, como consecuencia de la subfacturación y del contrabando" facilitados por la incapacidad de la Aduana de realizar controles eficaces. Como ejemplo de ello, el MEJ porteño señaló que el puente que une Colón con Pay-sandú (Uruguay) tiene en nuestro territorio 22 personas asig-nadas frente a 76 del país veci-

Todos presionan para conseguir el mejor dólar

La industria y el agro buscan torcer a su favor los retoques a la política cambiaria. Preparan medidas fiscales.

No es cierto que se vayan a aplicar las medidas propuestas por Juan Alemann y Krieger Vasena, porque por el momento no se pueden adoptar", declaró anoche el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, sobre el filo de una jornada cargada de tratativas entre empresarios dirigentes opositores y represen tantes gubernamentales sobre las próximas medidas económicas. El eje de esas disposiciones —la corrección en la política de cambios— divi-dió las aguas entre las entidades agropecuarias y el resto del Grupo de los 8. En un nuevo intento por evitar la implementación de medidas 'discriminatorias'', los hombres del campo se reunirán este fin de semana con el presidente Raúl Alfonsin.

Pugliese admitió que representantes de partidos políticos podrían ase-sorar a los miembros de su equipo para buscar una salida a la crisis actual Precisó luego que no habrá medidas cambiarias (se mantendrá el mismo esquema, con un nivel de referencia para que los exportadores liquiden divisas o, dicho de otro modo, no se dispondrá la total liberación del mercado cambiario con retenciones porcentuales fijas como proponían

Menem y Krieger). La característica de los retoques en ciernes fue adelantada por el mi-nistro a los delegados de las cuatro entidades del agro (la Sociedad Rural, CRA, Federación Agraria y Co-ninagro) durante una reunión mantenida al mediodia. Allí se les anticipó que el Gobierno tiene pensado elevar el nivel de referencia de los 36 australes actuales a 41 desde el mar-tes, lo que fue duramente criticado por los representantes del campo. Humberto Volando, de FAA afir-

mó que "aqui se produjo un golpe de Estado económico", mientras Benito Legerén (de CRA) señaló que cuando el Grupo de los 8 negocia "siempre el campo paga las conse-cuencias". A su vez, Guillermo Alchouron, titular de la SRA e integrante de los 8, consideró como "eventuales" los anticipos formula-dos por Pugliese e insistió en la unificación y liberación del dólar. "Si el Gobierno necesita poner retenciones y liberar el tipo de cambio no cre-emos que deba haber diferencias entre nuestro sector y ningún otro".

La conducción de la Unión Industrial, entretanto, mantuvo una larga reunión para evaluar su posición, que —según trascendió— sería favorable al plan, cuente o no con el consenso de las ocho entidades. El respaldo obedecería a que las correcciones cambiarias incluirían una li-beración para el sector fabril, atenuada por retenciones que de todos modos cristalizaría una situación más favorable que la del campo.

más favorable que la del campo.
Los miembros del equipo económico (Eilbaum, vice del BCRA;
Gándara; Gerchunoff y Dreizzen)
continuaron analizando las medidas
para aportar recursos al Tesoro, es decir, impuestos y aumentos de tarifas. Asimismo se consideró la política monetaria de mayo y la modifica-ción el decreto 519, que los exportadores rechazaron por considerar que los obliga a liquidar divisas aun antes de cobrar efectivamente las opera-ciones de comercio exterior. Los funcionarios del Banco Central y del Ministerio de Economía seguirán trabajando hoy en las disposiciones que serían anunciadas oficialmente el martes.



Juan Carlos Pugliese, ministro de Economía

Representantes de partidos políticos asesorarian a su equipo.

Economía abrió la mano para que las provincias paguen sueldos

las provincias administradas por el justicialismo un adicional de coparticipación federal por 1200 millones de australes con los cuales podrán hacer frente en forma parcial al pago de los sueldos de abril en sus respectivas administraciones públicas.

El entendimiento entre el secreta rio de Hacienda, Oscar Merbilháa, y los ministros provinciales se logró ayer por la tarde. "Esto todavía está lejos de ser una solución definitidijo el representante de Santa Fe, Néstor Vacchiano. Los 1200 millones de australes otorgados provendrán del Fondo de Emergencia que maneia el Ministerio del Interior. mientras que la diferencia entre esa suma y los 3500 millones del reclabrirá con la emisión del bono fede-ral, creado en diciembre pasado y que todavia no fue recibido por las

Simultáneamente con esta reunión, en el Palacio de Hacienda el ministro Juan Carlos Pugliese reci-bió de los diputados Eduardo Bauzá v José Luis Manzano la advertencia de que "el peronismo no va apoyar ningún plan económico en cuya elaboración no haya participado".

Manzano destacó que "cualquier plan de estabilización que se ponga en marcha tiene que tener en cuenta tres variables fundamentales: la cuestión salarial. la situación de las provincias y de las pequeñas y medianas

Panorama

(Por Daniel Sosa) Puede parecer absurdo, pero entre las propuestas para sortear la crisis se propuestas para sortear la crisis se llegó a incluir la restricción al ingreso a las universidades y su arancela-miento. La idea la lanzaron como parte de una especie de Moncloa a la Argentina dos expertos de FIEL, la consultora que subvencionan las grandes corporaciones privadas locales. A tal punto se tiende el cerco sobre este debilitado Gobierno en retirada, que se pretende un giro de 180 grados hasta en aspectos tan alejados de las corridas financieras v cambiarias. La fenomenal presión que debió soportar en los últimos días el desorientado equipo econó-mico se revela así como parte de la apuesta de aquellos grupos por orientar el rumbo durante y después de la transición. Para ello cuentan con todas las de ganar: economistas y dirigentes de primer nivel en los tres partidos mayoritarios. Pero, co-mo el momento es delicado, no se puede confiar en figuras que tienen —al menos minimamente compromisos con el electorado. Es así como el capital más concentrado vuelve a echar mano de dos representantes clave de sus intereses, viejos colaboradores de gobiernos militares. Roberto Tcodoro Alemann se estrenó como ministro hace ya 18 años, el 26 de abril de 1961, y volvió a ocupar el despacho cuando Le opoldo Fortunato Galtieri necesitó formar gabinete con hombres que estuvieran a su altura, en diciembre de 1981. Adalbert Krieger Vasena tuvo una sola oportunidad (la que le

ON

EL VIENTO DEL PASA

brindó Juan Carlos Onganía en enede 1967) y reinó durante 30 meses Muchos recuerdan la estabilidad de precios que acompañó a este último, pero olvidan que los salarios perma necieron congelados durante los primeros dos tercios de su gestión. En fin, el caso es que los grandes empre-sarios tienen su corazoncito y, si los radicales pusieron al frente de Economía y del Banco Central a los dirigentes que suman casi siglo y medio, por qué no iban a entrar ellos tam-bién en la onda revival.

Patriotas en acción

Convocados de urgencia para apagar el incendio que ellos mismos
—los empresarios líderes— causaron luego de ponerse a resguardo, Alemann y Krieger desempolvaron sus añejos libros de cabecera. El primero fue tan ligero que el domingo pasado publicó en La Nación lo que pronto ganó la calle con el pomposo nombre de "plan". A partir de alli el entusiasmo fue contagioso y empe-zaron a sonar los teléfonos en las ocho cámaras patronales más im-portantes del país. Los contactos se sucedian para pulir la propuesta en las mismas horas en que la City cumplia su parte, reflejando el im-

mismo que significa retención de divisas por parte de los exportadores, a la espera de nuevas devaluaciones aporten más australes por dólar). Por entonces, el Gobierno y la oposición peronista no atinaron a otra cosa que a asustarse, mientras recrudecieron sus acusaciones pre-electorales. Los empresarios comprendieron que había llegado el momento de demostrar su "patriotismo" (definición acuñada por José Ignacio López), cosa que hicieron ante el propio presidente de la Nación. No fuera cosa que en algún momento de desesperación a alguien se le ocurriera reimplantar el control de cambios, facultad de la que se apropiaron como botín de guerra a la caida de Juan Sourrouille. Lo correcto —aconsejaron los 8— es que la fijación siga a cargo del "mercado", pero ya sin la odiosa barrera de las retenciones móviles, a partir del nivel de 36 australes que hoy per-ciben los exportadores. La receta exhumada por Alemann es más simple: que la retención sea apenas un porcentaje (por ejemplo, de 20 por ciento promedio). Así, si el dólar se estabilizara en 60 australes -lo que seria visto por el Gobierno como todo un logro—, el Estado percibiria 12 australes y el resto lo embolsarian fallan, serian 48 australes, que son un 33 por ciento más que lo que cobran

El sentido conceptual de esta mo-vida ya lo explicó Krieger en marzo de 1967 cuando aplicó su famosa "desvalorización anticipada" del 37 por ciento: "El ajuste del tipo de cambio y la liberación del mercado cambiario no constituyen un fin en si mismo, sino que son medios para hacer factible una más eficiente asignación de los recursos disponibles y crear las condiciones para el mejor funcionamiento de todo el sistema económico (...). A medida que se vayan cumpliendo estos propósitos, es decir, que se logre la estabilización monetaria y la expansión de la producción nacional, se reducirán paulatinamente las presiones espe-culativas contra nuestra moneda, re-tornarán los capitales que habían emigrado al exterior, se promoverán las inversiones foráneas y disminuirán las altas tasas de interés que tanto contribuyen al encarecimiento de la vida'

Cuando estas palabras fueron pronunciadas, lejos estaba de pade-cerse la actual restricción de la deuda externa, pero eso —entienden los grandes empresarios— no quita méri-to a la propuesta sino que la refuer-

UBALDINI EN LA ROSADA

Un aguinaldo para contestar

Seis puntos de la CGT serán contestados el martes. El Gobierno aseguró que no se pedirán más esfuerzos a los trabajadores.

Recién el martes próximo, el Gobierno hará conocer a la CGT qué medidas adoptarán en res-puesta al reclamo sindical de que se produzcan hechos "para conjurar la actual emergencia" y que no se exijan nuevos esfuerzos para los sectores de ingresos fijos. Así quedó registrado en un comunicado conjunto dado anoche al cabo de la reunión que mantuvieron en la Casa de Gobierno el presidente Alfonsin con el líder ce-getista Saúl Ubaldini. Del encuentro, que había concitado enor-me expectativa en medios políticos ya que se especuló con la posibilidad de que el Gobierno anunciara un aumento salarial de emergencia, participó también el ministro de Tra-bajo, Ideler Tonelli. Todo se desarrolló en un clima de estricto hermetismo v. al parecer, las presunciones quedaron sólo en eso. "To-mamos sólo agua y fue medio a cara de perro, pero no se perdió la amabi-lidad", dijo el dirigente sindical a Página/12 aunque sin aportar otro

El primero de los reclamos sindicales fue que, "como medida indis-pensable para aliviar la critica si-tuación de los hogares trabaja-dores", se pague con los salarios de abril y antes del 10 de mayo un aguinaldo completo adicional, tanto para trabajadores activos como para jubilados y pensionados. El pliego de reivindicaciones cege-

tistas fue motivo de una intensa ron-da de reuniones que durante toda la iornada desarrolló Ubaldini. A la mañana el jefe de la CGT se reunió en la sede de la calle Azopardo con Lorenzo Miguel, José Rodríguez y Roberto García, las máximas figuras de las diversas corrientes en que se

encuentra fragmentado el sindicalismo peronista. Acaso la gravedad de la situación hizo que todas las diferencias quedaran saldadas y que con una suerte de posición ya acordada marcharan al encuentro con el candidato peronista Carlos Menem, donde homogeneizaron posiciones (más información en página 3).

'No hubo ningún problema para unificar la posición ya que hay coin-cidencia en que se intenta un ajuste mayor para los trabajadores sin que mayor para los trabajadores sin que al parecer el Gobierno y los empresa-rios entiendan que hay riesgo de un estallido social", dijo un dirigente de primera línea que participó de algunas de las tratativas. Otra expre-sión de ese acuerdo fue que, además de aceptar concurrir, los "pesos pe-sados" sindicales acordaron unifi-car personería en la figura de Ubaldini, desechando la presencia de otros dirigentes.

El planteo sindical a la reunión con el Presidente fue acordado con el candidato y está mencionado in-tegramente en el comunicado con-

- Sueldo anual complementario completo y adicional a pagarse con los sueldos de abril.
 Medidas que eviten despidos o suspensiones laborales, interrupción de las obras públicas y otras que garatican el pleno fue formamiento de ranticen el pleno funcionamiento de líneas de producción amenazadas por falta de insumos, en especial en
- la pequeña y mediana empresa.

 Estabilización de precios.
- Ayuda del Estado nacional a las provincias para que puedan pagar los sueldos
- Medidas para superar la parálisis de las obras sociales y para asegurar el acceso a medicamentos por los



Presidente Alfonsín con sindicalista Ubaldini.

La situación es grave; las caras lo dicen todo.

sectores de bajos ingresos.

La coincidencia de apreciación fue también total entre sindicalistas y políticos peronistas sobre el senu-do global que se le asigna a la convo-catoria presidencial. "Nuestra linea de razonamiento es que haya una políticos peronistas sobre el sentimaniobra del Gobierno para enganchar a la CGT y a toda la oposiión, pero en primer lugar al peronismo, en un consenso al programa de ajuste. Nos llaman y cabalgan así en la desesperación que se está crean-do por el desborde de la situación: si no hubiéramos ido, nos hubieran culpado de todo, dijo un portavoz

Otro de los participantes en las conversaciones para definir la postura político-sindical evaluó: "Tuvimos que ir porque no se le puede dar la es-palda al Gobierno. Hay que asegurar llegar al 14 de mayo, pero las so-luciones las tiene que aportar el Presidente y no nosotros'

El comunicado dado anoche al término de la reunión señala que el Presidente manifestó a su interlocu-tor sindical "la decisión del Gobierno de que las medidas que deban adoptarse para conjurar la actual emergencia no signifiquen mayores esfuerzos de los sectores asalariados"

Opinión Por Martin Granovsky

El voto angustia

Porque el dólar sube, porque baja, porque sube y baja o porque los precios suben —la flecha en este caso siempre señala hacia arriba— es difícil recordar dos semanas de angustia colectiva tan notable como las que acaba de vivir la Argentina. Pero también es dificil pronosticar a quién perjudican electoralmente: si a Carlos Menem o a Eduardo Angeloz.

No me animo a dar una respuesta tajante", dijo un encuestador que pidió reserva de su nombre. La falta de datos empiricos, se sabe, convierte a los encuestadores en individuos desamparados, y son gente acostumbrada a mostrar su desolación en público. Dijo privadamente el reservado: "En condiciones de crisis económica sola, la gente vota sin ninguna duda contra quien es percibido como el causante de la crisis. Pero cuando la crisis económica se acompaña de una sensación de incertidumbre v miedo las reacciones son menos previsibles. No quiere decir que el primer tipo de reacción deje de producirse. Simplemente significa que deja de ser

En otros términos, la pregunta es qué predomina en los votantes entre las dos actitudes que siguen:

Una es la repercusión directa entre el bolsillo vacío y el voto.
Otra, la mayor importancia que podria cobrar el temor al desorden v a lo imprevisible

Según varios sociólogos consultados — de los que trabajan para el peronismo, para el radicalismo, para el conservadorismo o para empresas privadas— si predomina la primera actitud los votos van a Menem, y si prima la segunda, en princípio serán para Angeloz. En todo caso parece seguro que el candidato radical siempre precisa mediaciones entre el poder adquisitivo y la intención de voto para superar a un adversario a quien le basta la realidad.

La opción llega finalmente al punto de partida que ha marcado toda esta campaña electoral, y es la imagen del peronismo como sinónimo de imprevisibilidad y caos. Esa es la imagen que la UCR y Angeloz han querido fijar en el electorado y de la que el peronismo fue procurando escapar con una publicidad de tono agradable y un candidato cada vez menos locuaz, y por eso menos imputable de moverse contradictoriamente. La pregunta, dentro de este

panorama, es si la gente asociará inconscientemente la angustia al desorden y el desorden al peronismo.

Hay más incógnitas, por supuesto, y tienen que ver con la fuerza que pueda tener el voto-bronca concebido desde una postura conservadora y dirigido a la Alianza de Centro de Alvaro Alsogaray. Si se mantiene la tendencia actual —entre un 8 y un 10 por ciento para la derecha liberal Angeloz seguiría teniendo en contra otro de los fantasmas que lo persigue: la imposibilidad de generar una polarización mucho más brutal del electorado.

TIENE GUSTO A RICINO

quema se completaria con el pedido de ayuda externa conjunto (PJ-UCR), al que el gobierno estadouni-dense y los organismos internacionales accederian, ya que estará basado en un plan de ajuste tan severo como los que ellos mismos diseñan. El plan de estabilización está listo y aparen-temente todos están conformes, pero un documento elaborado en usi-nas del peronismo renovador se animó a mostrar la otra cara de la cuestión. Sus puntos centrales son los si-

 La capacidad para controlar el va-lor de la divisa norteamericana descansa en el control que se tenga sobre la oferta misma de dólares.

· La Argentina debe pagar por su endeudamiento externo aproxima-damente 6000 millones de dólares anuales de intereses, cuando su saldo comercial se sitúa en 3500 millones.

 Esta diferencia define una presión permanente (estructural) de demanda, que tiende a elevar el valor de la divisa norteamericana respecto del resto de los precios de la economía. Como es obvio, para controlar ese valor es necesario obtener financiamiento del exterior (que nos pres-ten plata o nos dejen pagar menos) y conseguir rápidamente los dólares de exportación.

país las realizan unos pocos grupos económicos. Por ende, a partir del endeudamiento la banca acreedora por un lado y los grupos exportado res por otro tienen hoy el control de la oferta de divisas en el país.

la oferta de divisas en el país.

• Los exportadores manejan los tiempos en que venden los dólares obtenidos del Banco Central, tratando de lograr la mayor cantidad de australes posibles por dólar (devaluación). De esta forma, como es na-

tural, acrecientan sus ganancias.

• Ante la posibilidad de un triunfo peronista y la puesta en cuestión de la continuidad de la actual política de pago de la deuda, los acreedores decidieron no seguir financiando el Plan Primavera.

 Para conseguir los dólares, entonces, el Gobierno debió acceder a la presión de unificación cambiaria de los exportadores, lo que implica estabilizar en términos sumamente in-justos el reparto de los ingresos.

Crecer sin equidad

Un reciente trabajo presentado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la CGE —"Crecimiento con equidad"— planteó una concertación distinta a la que avan-

za, a partir de un diagnóstico que expresa la encrucijada presente en otros términos. En particular, al referirse a la restricción principal de la economía (su nula tasa de inversión), explica las fuertes dificultades del actual modelo, mediante el siguiente ejemplo: una economía que produce 100, exporta 10 e importa otro tanto (esto es, saldo de la balanza comercial equilibrado) dispone de los mis-mos 100. Si destina 80 a consumo, el resto (20) corresponde a inversión: La misma economía, si exportara 15 manteniendo las importaciones en 10, vería reducir sus bienes dispo-nibles a 95. En tanto el consumo siga en 80 sólo podrá invertir 15. "Como se observa —dice el estudio de la CGE— un saldo superavitario de la balanza comercial implica una filtración de recursos reales al exterior que reduce, para un dado nivel de consumo, el nivel de la inversión." Bajando del pizarrón a la realidad, encontramos que la situación argentina se asemeja a la segunda va-riante, con un par de acotaciones: 1) el consumo per cápita de los trabaja-dores cayó un 20 por ciento en el trienio 1985-87, comparado con el quinquenio 1970-74, mientras los ingresos del sector capitalista aumentaron un 9 por ciento. 2) El ni-vel de inversión cayó (de 21,3 a 11,7

por ciento del producto bruto, entre los dos periodos considerados), pero el comportamiento fue dispar de empresa a empresa. La "desin-dustrialización" de Martinez de Hoz fue en realidad una reconversión centralizadora en toda la economia que acentuó su tendencia en etapa democrática. De allí que los grandes grupos dominen la situación y se preparen a seguir creciendo con un aumento del consumo de los grupos sociales afines. La única forma de hacerlo es reducir aún más el consu mo de la mayoria.

En esta dirección los economistas de FIEL Daniel Artana y Enrique Szewach proponen un acuerdo pero-nista-radical que permita elevar al Congreso una serie de proyectos de leyes-marco para la Moncloa verná-cula. Esas medidas deberian incluir la privatización total o parcial de empresas públicas; vender el 50 por ciento de los campos petroleros de YPF, dado que el mercado petrolero es claramente competitivo y por lo tanto satisface las exigencias peronistas de no privatizar monopolios; la automaticidad para la aprobación de proyectos de inversión extraniera; la reforma del sistema de seguridad social aumentando la edad jubilatoria y eliminando las jubilaciones de privilegio; la desmonopolización por ley de las telecomunicaciones y el transporte aéreo; y —por supuesel arancelamiento universitario. Con suerte, esto último allegaría 50 millones de dólares al fisco (como se ve, poca plata y mucho dogma pri-vatista).

De nuevo, sin cartas

Los trabajadores del Correo Central iniciaron ayer una huelga con asistencia a los lugares de trabajo en protesta por la falta de pago de los sueldos de abril. La seccional metropolitana de FOECyT informó que la medida se prolongará "hasta tanto se haga efectivo el pago de los salarios". Paralelamente, el personal jerárquico de ENCO-TEL, nucleado en AJEPROC, amenazó con adoptar medidas de fuerza en caso de que no sea satisfecho su reclamo salarial para el mes de abril, situado en el 50 por ciento. Un plan de lucha —advirtió el sector sindical—"podría perjudicar el normal desarrollo de las elecciones

No está para enfermarse

130 mil trabajadores de la Sanidad cumplieron ayer un paro de 24 horas, primera etapa de un plan de lucha que continuará con un cese de actividades los días 4 y 5 de mayo. La huelga afecta a clínicas, sanatorios, hospitales de colectividades, geriátricos, mutuales e institutos de diagnóstico médico, pero no a los laboratorios de especialidades medicinales ni a las droguerías, ya que los empresarios del sector accedieron a otorgar un aumento salarial del 60 por ciento. También obtuvieron un incremento salarial los médicos municipales luego del acuerdo al que arribó la Federación Médica de la Capital Federal con representantes del Ministerio de Salud y Acción Social. El reajuste pactado para el mes de abril es del 32 por ciento.

Zanola retuvo sin drama

El abogado Juan José Zanola fue reelecto — por tercer periodo consecutivo, desde 1983— como secretario general de la Asociación Bancaria. Zanola, quien es además presidente del club Huracán, encabezó la lista Celeste, única que se presentó en las 61 seccionales que el gremio bancario tiene en todo el país. Gracias al acuerdo alcanzado con sectores peronistas, radicales, socialistas e independientes, el dirigente del peronismo ortodoxo mantendrá durante los próximos cuatro años la titularidad de la Asociación Bancaria que reúne, aproximadamente, unos 150 mil afiliados. La única nota disidente estuvo a cargo de un nutrido grupo de comisiones internas de distintas entidades bancarias que convocaron a "no participar" de los comicios.

Los trabajadores aún tienen fe

El dirigente de Confraternidad Socialista (linea interna del Partido Socialista Democrático) Héctor Polino señaló durante un acto realizado en commemoración del 1º de Mayo que "la crisis aumenta la fe de la clase trabajadora en la construcción de una sociedad mejor, más justa". Destacó además que el Dia Internacional de los Trabajadores simboliza "la liberación que surge de la gran transformación de nuestro tiempo por el rumbo del socialismo". Polino —actual secretario de Acción Cooperativa—compartió la tribuna con el periodista Oscar González.

Nació la lista de precios máximos sin carne, fruta ni verduras

La Secretaría de Comercio dio a conocer las listas de precios máximos para artículos de primera necesidad. La Secretaría de Energía, por su parte, anunció que no aumentarán los combustibles este fin de semana.

"La lista tiene que salir hoy, si o si", le insistió el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, al secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca. Cumpliendo la orden Todesca dejó de lado su intención de postergarla para el próximo martes y ayer a la noche difundió la lista de precios máximos que incluye artículos de primera necesidad. La nómina comprende a productos alimenticios, de higiene y tocador pero no incluye carmes, frutas y verduras.

Al mismo tiempo se conocieron dos proyecciones sobre el índice inflacionario de abril: 33,4 por ciento según el IPES (estudio del peronista Jorge Dominguez) y 29,9 por ciento según el SIARES (instituto del ex ministro Lorenzo Sigaut). Además la Secretaria de Energia informó que durante el fin de semana no aumentarán los precios de los combustibles.

La lista (publicada en esta página) será difundida masivamente el domingo por la Secretaria de Comercio en los medios de prensa. No tendrá, como en oportunidades anteriores, ninguna apelación al público sobre la lucha contra la inflación sino que sólo se le informará sobre los precios y en caso de valores mayores se le indicará que debe denunciarlos a la Dirección de Defensa al Consumidor de la misma Secretaria.

En la conferencia de prensa que brindó Todesca señaló que la lista dada a conocer ayer tiene vigencia a partir de hoy y no tiene fecha de modificación. "Espero que sea lo más prolongada posible", se esperanzó. Además destacó que se decidió poner en conocimiento del público la lista de precios antes de que cobren los salarios del mes para "defender el poder adquisitivo de la población".

La lista tendrá que ser exhibida por todos los comercios donde se vendan algunos de los productos incluidos en ella, e inspectores de la Secretaria recorrerán diariamente los comercios para verificar su cumplimiento.

Todesca insistió en que el objetivo de los precios máximos es primordialmente eliminar el proceso de remarcaciones y brindar un horizonte de estabilidad tanto al comerciante como al consumidor. Los precios fueron fijados en base a los que

fueron autorizados en su momento.
Con respecto al normal abastecimiento de los productos que se incluyen en las listas, Todesca señaló que
no "hay ninguna razón económica
que permita el desabastecimiento en
el mercado" ya que "las empresas,
con los precios que fijamos, tienen
márgenes para absorber cualquier
variación de costos que se puedan
producir en estos días".

Todesca explicó que puede ocurrir que algunos productos se encuentren en los comercios por encima o debajo del precio fijado por la Secretaria. "Eso se debe —agregó—a la gran heterogeneidad y dispersión de precios que todavia se manifiesta en el mercado. Con la lista de precios máximos queremos regularizar esa distorsión y defender el bolsillo del consumidor."

sillo del consumidor".

Además de la lista, Todesca se mostró muy preocupado por la actitud que están tomando algunos laboratorios —nacionales y multinacionales—y varias droguerias al no abastecer con medicamentos el mercado. "Es una actitud irresponsable y de insensibilidad social que sólo tiene el objetivo de llevar inseguridad a la población con el fin de lograr un incremento de precios.

Por su parte la Federación de Cámaras y Centros Comerciales zonales de la Capital Federal (FEDECAMARAS) protestó por la fijación de precios máximos, ya que "su inviabilidad será muy clara debido a que el comercio minorista recibe nuevas listas de precios con permanentes incrementos de las empresas lideres, como en el caso de los productos lácteos, cuyo aumento alcanzó en la fecha al 59 por ciento".

AMENAZAS DE SAQUEO

Nervios en el supermercado

(Desde Rosario) Alrededor de 300 personas de origen humide de la zona oeste de la ciudad, se agolparon anteayer frente a las puertas del supermercado "La Gallega" protestando por el cierre intempestivo del comercio y por la remarcación constante de los precios, según lo expresaron numerosos vecinos ante los medios locales. "Hacen esto porque somos pobres", vociferó uno de ellos.

Sin embargo, el presidente del directorio del supermercado, Sabino Alvarez, dijo al diario La Capital de Rosario que el cierre del local, que se mantendria hasta después de las elecciones, se produjo "ante una concreta amenaza telefónica de que en horas de la noche nos iban a saquear el supermercado". Y agregó: "No conozco quiénes son los agitadores que habrian convencido a la gente para que ingresara por la fuerza al supermercado y se llevaran todo lo que pudieran".

Lo sucedido frente a las puertas del supermercado rosarino fue seguido a la distancia por numerosos policias que habían arribado al lugar en seis móviles del Comando Radioeléctrico y tres carros de la Guardia de Infanteria, cuyo operativo estuvo a cargo del comisario inspector José Ballestreri. Después de las 21 del jueves, la gente que se habia concentrado a las puertas del comercio abandonó el lugar pacificamente.

Un dato curioso fue que, en plena concentración, algunas mujeres arrojaron panfletos del Partido Obrero Revolucionario (POR), una escisión del Partido Obrero, que llamaban "a preparar la huelga general y organizar un 1º de Mayo de lucha ante la catástrofe". No obstante, nadie salió a acusar a esa organización de ser la instigadora de un supuesto saqueo.

Por su parte el presidente de la Asociación Empresaria de Rosario, Elias Soso, desmintió ante Página/12 que se hayan producido nuevos hechos en la vispera y argumentó que la gente que acudió al supermercado "La Gallega" "fue engañada por algunos que le aseguraron que iban a regalar mercadería. Creo que fue sólo un amontonamiento, la gente en ningún momento intentó alterar el orden".

Los precios autorizados

Los piecios ai	uton		-
PRODUCTO	Precio Salida de fábrica	Precio May/min.	Precio Público
ACEITE COMESTIBLE MEZCLA Excepto	*	*	*
cortes de oliva, uva o maíz, superior la			
mezcla al 10% - Botella 11/2 lt. s/envase	59.00	62.00	75.00
Con corte de uva - Botella 11/2 lt. s/envase	73.80	77.50	93.00
Con corte de oliva - Botella 11/2 t. s/envase	89.70	94.17	113.00
AGUA MINERAL Con gas o sin gas - Botella 1 lt. s/envase	5.15	5.70	7.00
No gasificada - Botella P.V.C. 11/2 lt.	9.83	10.42	12.50
ARROZ	deres		
Grano Largo Fino 00000 - Caja por 1 Kg.	19.20	22.60	28.00
CALDO CONCENTRADO Estuche por 6 unidades	21.78	24.38	29.50
FIDEOS	21.70	24.00	20.00
SEMOLADOS PASTA CORTA O			
GUISEROS (Excepto al huevo, molos y		44.47	44.50
laminados) Paquete 500 grs. SEMOLADOS PASTA LARGA (Excepto al		11.47	14.50
huevo, espinaca y laminados) Paquete 500			
grs.		11.98	15.00
SEMOLADOS SOPEROS (Excepto roscas y			Times I
molitos) Paquete 500 grs.		11.21	14.00
100% SEMOLA PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, molos y			
laminados) Paquete de 500 grs.		26.00	32.50
100% SEMOLA PASTA LARGA (Excepto al			
huevo, espinaca y laminados) Paquete de		00.00	00.00
500 grs. 100% SEMOLA SOPEROS (Excepto roscas		28.63	36.00
y molitos - Paquete de 500 grs.		21.00	26.00
GASEOSAS			
Botella 1 lt. s/envase		14.00	16.00
HARINA DE TRIGO - 000 - Paquete de	11.88	12.65	15.00
1 kg. PAN FRANCES	11.00	12,00	13.00
de 12 a 29 piezas			28.00
30 o más piezas	-	2	30.00
SAL FINA - Paquete 500 grs.	6.47	7.12	8.50
SAL GRUESA - Paquete 1 Kg. TE EN SAQUITOS - Sin sobreenvoltura -	6.47	7.12	8.50
(caja por 50 saquitos)	18.75	21.22	26.50
YERBA MATE CON PALO			
Paquete 1 Kg.	50.33	53.00	60.00
SALCHICHA TIPO VIENA O CARNE VACUNA SIN PIEL — 6 unidades	20.20	21.60	26.00
BIFE A LA HAMBURGUESA FRESCO O	20.20	21.00	20.00
REFRIGERADO — 4 unidades		23.00	27.50
LECHES PASTEURIZADAS			
Entera sachet 1 l. Parcialmente descremada sachet 1 l.		15.085 12.930	16.00
LECHES SELECCIONADAS		12.550	14.00
PASTEURIZADAS Entera Fortificada o no,			
con o sin vitaminas sachet 1 l. Primera			uni.
Parcialmente descremada, fortificada o no,		16.132	17.50
con o sin vitaminas sachet 1 l. Primera			
marca		15.466	17.00
Entera Fortificada o no, con o sin vitaminas			
cartón 1 l. Primera marca Parcialmente descremada, fortificada o no,		20.882	23.50
con o sin vitaminas cartón 1 l. Primera marca		20.107	22.50
LECHES ESTERILIZADAS			
Entera cartón 1 l. Primera marca		27.716	31.00
Parcialmente descremada cartón 1 l.		00.000	00.00
Primera marca MANTECA PRIMERA CALIDAD		26.802	30,00
Pan 100 grs.		16.076	19.00
Pan 200 grs.		30.798	36.50
YOGURT ENTERO O DESCREMADO,			
SABORIZADO Pote Plástico HARINA TRIPLE CERO, BOLSA DE 50 kg.		10.919	13.50
CON ENVASE, PUESTA SOBRE CAMION			
EN MOLINO, CONDICION DE PAGO			
CONTADO CONTRA ENTREGA		470.00	
HARINA TRIPLE CERO, BOLSA DE 50 Kg.			
PUESTA EN HARINERA DEL CLIENTE EN			
CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES, CONDICION DE PAGO CON			
PLAZO A 8 DIAS, POR TODO CONCEPTO		550.00	
DETERGENTE EN POLVO SINTETICO			
COMUN - Bolsa de 800 g.	51.75	62.10	77.65
			00.00
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA	04.00		
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA 15% materia activa - Botella plástica 750 c.c.	24.66	29.59	37.00
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVA,JILLA 15% materia activa - Botella plástica 750 c.c. JABON DE LAVAR COMUN (pan 400 g.) JABON DE TOCADOR - Sin envoltorio - Por	24.66 10.62	29.59 12.74	15.95
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA 15% materia activa - Botella plástica 750 c.c. JABON DE LAVAR COMUN (pan 400 g.)			

DILEMAS DE CAMPAÑA

Angeloz, tan cerca y tan lejos

El candidato fue consultado sobre la convocatoria presidencial, pero no respecto al próximo ajuste fiscal, cambiario y tarifario, por lo que insistirá en los últimos quince días en su diferenciación del gobierno nacional.

El efecto de la convocatoria presidencial a los partidos políticos y la CGT fue evaluado prolijamente en el grupo de asesores de Eduardo Angeloz, desde el mismo momento que Raúl Alfonsin le co-municó la iniciativa al candidato anteayer a la mañana. "No podia dejar de ir, sobre todo cuando Alvaro Alsogaray confirmó su asistencia" explicó uno de los principales colaboradores de Angeloz mientras se desarrollaba el encuentro de ayer en la Casa Rosada (ver página 3).

Si bien en el comité de campaña del oficialismo existe la plena convicción de que cada acto del Gobier-no influye directamente en sus afanes proselitistas, no están seguros ahora del impacto negativo de las eventuales medidas cambiarias, fiscales y tarifarias que podría adoptar el actual equipo económico. Las disquisiciones serían más o menos las siguientes: 1) el plan del que se habla en realidad no es un plan, "es un ajuste de coyuntura —dicen— que podría ayudar a tranquilizar los mercados, estabilizar el dólar en 70 australes, eliminar el de referencia y aliviar a los exportadores¹¹; 2) el ase-soramiento de Roberto Alemann, un hombre próximo a Angeloz y su equipo económico, no seria tal, más bien actuaria como delegado del grupo empresario de los Ocho y no del lado gubernamental, y además sus funciones ya habrian concluido y 3) sin llegar a comprometerse, a Angeloz le vendrian bien, al menos, geloz le vendrian bien, al menos, "quince dias de cierta serenidad, aunque la verdad —se quejaron— nos podrian haber consultado un poquito más y averiguar qué pensá-bamos nosotros". "Las medidas no las conocemos", comentó el candi-dato a su equipo antes de marchar a dato a su equipo antes de marchar a

la Casa Rosada. El angelocismo, por ejemplo, te me finalmente que el ajuste tarifa-rio, nunca inferior al 30 por ciento, sea anunciado antes del 14 de mayo, sin que al mismo tiempo se haya clarificado el ajuste salarial, al menos hasta anoche.

Confiados en que el electorado, si está dispuesto a castigar al Gobierno, ya lo ha decidido y esa tendencia no va a empeorar por el nuevo ajuste, en el comité de campaña del can-didato insisten: el discurso de Angeloz pondrá el acento en los últimos quince dias en el miedo y la inseguri-dad que provocaría un ascenso de Carlos Menem al poder; la separa-ción de los errores cometidos por la gestión alfonsinista, sobre todo en la economía; la idea de una próxima etapa gubernamental signada por el crecimiento económico, luego de ha-berse asegurado la democracia; la oferta de un orden administrativo que privilegie las realizaciones y la promesa de un gobierno con perfil pluripartidario. Esos cinco ejes se reforzarán, a partir del próximo martes, en nueve actos de cierre en otras tantas capitales de provincia, incluido el convocado en el Obelisco porteño. La sutil diferencia respecto al cierre de Alfonsin en 1983 es que el palco estará orientado hacia la ave-nida Callao, y los manifestantes deberán desplegarse por la avenida Corrientes y no a lo largo de la 9 de Julio como hace seis años. Los hombres de Angeloz harán

sus últimas apuestas a la televisión: mañana en el programa de Gerardo Sofovich, el lunes con un mensaje en cadena por el Día Internacional de los Trabajadores y el martes, en otra rutilante aparición durante la emi-sión de "Tiempo Nuevo" de Bernar-do Neustadt y Mariano Grondona. "A veces, tenemos la impresión

de que la gente puede castigar al Gobierno votando a Angeloz, pero en

otros momentos nos parece que se piensa más con el bolsillo que con la cabeza", confesaba un ladero del

candidato. Lo único claro fue el ges to de Angeloz: elogió el hecho de Alfonsin de convocar a las reuniones de ayer, pero como para los empresarios, el próximo ajuste también se-rá una decisión exclusiva del Presidente y su gobierno. El vendría a ser

El menemóvil en la Capital



"Siempre dije que Grosso sería mi elección para intendente.

Después de viajar por casi todo el país, el menemóvil llegó a la Capital Federal y los dirigentes a la Capital Federal y los dirigentes peronistas porteños encabezados por Carlos Grosso y el primer candidato a diputado Miguel Angel Toma se treparon al palco mayor junto a Carlos Menem para recorrer los barrios porteños del Sur. Esta vez, a la habitual commoción que provoca la caravana en cada lugar se sumaron las particularidades locales: embotellamientos, bocinazos, micros que camientos, bocinazos, micros que camientos pociagos, micros que camientos pociagos, micros que camientos por camientos por camieros que camientos pociagos. mientos, bocinazos, micros que cam-biaron su recorrido y un viernes más agitado que de costumbre para los

En la Vuelta de Rocha el viento obligó a Menem a enfundarse en un camperón de cuero, pero sólo unas cuadras después tuvo que sumarle un poncho rojo riojano a su indumentaria. Todo comenzó con dos horas de atraso y el final, previsto para última hora en Villa Lugano (la patria del dirigente de la UOM, Lorenzo Miguel) a medianoche todavía no habia comenzado.

Grosso tenía algunos motivos más allá de la concurrencia a la caravana para sonreir más satisfecho aún que en los afiches. Ayer, durante una charla informal con periodistas, Menem anunció categórico que el dipu-tado porteño seria el próximo intendente de la Capital Federal después del 10 de diciembre. Desconfiados, algunos preguntaron las condiciones. "¿Cuál tienen que ser el resultado en Capital Federal para que eso suceda?". Menem miró ingenuamente, casi sin comprender: "Yo nunca puse condiciones. Grosso va a ser el in-tendente, salga como salga el peronismo en la Capital".

En Plaza Constitución la caravana se mezcló en el maremágnum de co-lectivos, automóviles y taxis que ensanchó sus limites. Una carroza con una obra en construcción y la leyenda "queremos terminarla, queremos trabajo" la precedía. Una hilera de taxis con los afiches de "Siganme" en sus ventanillas prefirió bajar bandera y sumarse al recorrido. El trayecto continuará esta mañana por la zona norte de la Capital y terminará al mediodía con una ñoqueada en la Boca.

Otro revés para Siciliano

El juez federal Miguel del Castillo consideró que no existe privación ilegal de la libertad de Ximena Vicario al resolver una querella iniciada por la adoptante-apropiadora de la niña, Susana Siciliano. Hija de nina, Susana sicinano. Hija de desaparecidos, Ximena Vicario fue restituida a su familia de sangre en enero último por el juez federal Juan Fégoli. La decisión judicial motivó la querella de Siciliano porque, según la mujer, la libertad de la niña estaba en peligro. Al resolver en forma desfavorable para Siciliano, Del Castillo sostuvo que la disposición tutelar del cambio de la tenencia de la niña fue tomada por su colega Fé goli de acuerdo a la legislación

Hebe de Bonafini invitada a Corea

La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bo-nafini, será una de las invitadas nafini, será una de las invitadas de honor al XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se celebrará este año en Pyongyang, capital de Corea del Norte. Representando a la Argentina, van a asistir al festival unos 100 delegados, seleccionados entre las organizaciones juveniles del radicalismo, personismo la Democracia. mo, peronismo, la Democracia Cristiana, el socialismo y el Par-

De Nevares y los oportunistas

Tras destacar "el coraje, la fortaleza y el sufrimiento" de las Madres de Plaza de Mayo en sus primeros momentos, el obispo de Neuquén, Jaime de Nevares, advirtió que "las circunstancias han cambiado mucho, en algún sentido para bien, en otro sentido cargado de nubarrones, frustraciones y traiciones, también quizás y sin quizás, algunos buscan en las Madres y en su prestigio apoyo para otros fines subalternos

SOLICITADA



UNA AFRENTA A LA DIGNIDAD HUMANA

La ciudadanía argentina se ha visto conmovida por quienes desde la mbra reflotaron la nefasta figura de Adolfo Hitler en oportunidad del

sombra reflotaron la nefasta rigura de Adolfo Hilter en oportunidad del centenario de su nacimiento. Pancartes, afiches, pasacalles, pintadas amenazadoras en la fachada del Tempio de la Congregación Israelita de la República Argentina anunciando el regreso de Tacuara—, svásticas en las calles de Buenos Aires, y lo que es peor aún, la solicitada en el diario "Clarin" relvindicando ese aniversario, han ilenado de horror a la comunidad judía y al cuerpo social democrático argentino.

Salvo alguna respuesta aislada, y no por ello menos significativa, la sociedad argentina no manifestó su repudio en forma explicita, en un momento en que la crisis económico-social afecta a toda la ciudadania. La capackdad de respuesta frente a este tipo de emergentes es la vía más idónea para la consolidación de la democracia, que es la voluntad manifiesto de la sociedad.

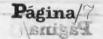
Por ello, consustanciados con el deber de hacer frente a todo intento de reivindicar la ominosa ideología del nazismo, reclamamos una actitud valiente de repudio no tan sólo de la comunidad judía sino cambién de legisladores, intelectuales, sacerdores y todos aquellos identificados con los valores supremos del respeto y la dignidad humanas en el marco de una democracia piena.

CONVERGENCIA POR UN JUDAISMO PLURALISTA Y DE AVANZADA

PARA UNA COMUNIDAD DE TRABAJO **UN BANCO** DE SERVICIOS OBRAS COMUNITARIAS:

Consorcios de Gas V Consorcios de Pavimento V Construcción de Veredas

Banco Municipal de La Plata SU BANCO DE SERVICIOS Diag. 74 v 48



Una visita guiada a la guerra de las galaxias

Un selecto grupo de militares y legisladores argentinos recorrió durante veinte días con asombro y un poco de vergüenza las más modernas instalaciones bélicas de los Estados Unidos.

(Por Román Lejtman) Una privilegiada delegación de militares y legisladores nacionales, que por intermedio de la embajada de los Estados Unidos en la Argentina re-corrió durante veinte días las ciudade Colorado, Nueva York y Washington, comprobó in situ que la educación castrense y las rela-ciones de poder entre las Fuerzas Armadas y la clase política de nuestro país se encuentran inevitablemente en la prehistoria de las democracias

A semejante conclusión arribaron los oficiales del Ejército Oscar Rey, Guillermo Lagier y José Lagomarsino; el capitán de navío Miguel Boix; los diputados radicales Ricardo Felgueras y Carlos Silva; su par justi-cialista Saturnino Aranda y la senadora peronista Liliana Gurdulich de Correa, tras recorrer el Pentágono, la academia de la fuerza aérea en Colorado, la universidad de ese es-tado norteamericano, West Point y la NORAD (Comando de Defensa Aérea), principal cerebro defensivo de los Estados Unidos.

La primera sorpresa de toda la delegación apareció en Mont Cheven ne (Colorado), donde la NORAD sienta sus reales. Los ingenieros norteamericanos, en una obra que despierta simultáneamente envidia y asombro, excavaron el monte —prácticamente lo vaciaron— y levantaron en su interior un edificio con ciertas características especiales.

Un prolongado túnel cuyas pare des están recubiertas por una malla de acero abulonada a la roca, puertas de acero de un metro de espesor de tal precisión que obligaron a evitar su pintura porque no permitia un cierre perfecto y la existencia de at-mósfera positiva, lo que genera una rápida expulsión de gases radiacti-vos en caso de un ataque nuclear, son las principales características del bastión de Mont Cheyenn

Pero eso no es todo. El edificio se encuentra asentado sobre unos reencuentra aseriado sobre infos fe-sortes especiales que en caso de una ofensiva enemiga absorbe la onda expansiva producida por el impacto de las bombas nucleares en la monta-ña. Además, atendiendo a una hipótesis de conflicto con la Unión Soviética, la sede de la NORAD cuenta con combustibles, agua y alimentos para 45 días para toda su dotación.

Civiles y militares no sólo se dedicaron a recorrer las instalaciones del principal sistema de defensa de los Estados Unidos, sino que también escucharon una virtual conferencia de geopolítica ofrecida por el general rogoff, oficial a cargo de la NO-

-Yo no puedo dormir para que

ustedes si puedan hacerlo -explicó el general de tres estrellas.

Los miembros de la delegación, tras abandonar el monte Cheyenne, dieron rienda suelta al humor nativo: -El general norteamericano sabe mucho, pero me parece que está infiltrado --comentó el diputado radical Felgueras.

¿Por qué? - replicó Carlos Silva, dándole pie.

-Porque a Pirogoff lo puso Gor-bachov, es parte de la perestroika -cerró Felgueras. Hasta los militares se rieron.

Continuando con la gira, la delegación visitó la universidad de Colorado, que cuenta con un sistema de conscripción de voluntarios para las fuerzas armadas (ORTS), destinado a reclutar civiles con vocación castrense. Los estudiantes que ingresan en el ORTS comparten las cla de materias humanísticas con sus compañeros de universidad y reali-zan por separado su educación estrictamente castrense. De esta ma-nera se evitan los ghettos uniformados y se logra la integración entre ci-

En la universidad de Colorado, es pecíficamente a lo que hace al ORTS, ese departamento de altos es-tudios está dirigido por un civil que es secundado por un miembro de las fuerzas armadas norteamericanas. Cuando se comentó tal situación, uno de los oficiales que integraba la representación no se aguantó y preguntó: "Si se trata de un instituto que formará a los futuros militares, ¿por qué es dirigido por un rector ci-vil? La respuesta fue clara y contun-dente: "Aquí los civiles están siempre por encima de los miliexplicaron

Más allá de la anécdota, legisladores y uniformados terminaron de comprobar en la universidad de Colorado que el sistema educativo militar de nuestro país está realmente perimido. En Estados Unidos para ingresar al ORTS o formar parte de una academia de las fuerzas armadas se necesita un aval de un parlamenta-rio —diputado o senador— y en caso de tratarse de un hijo de militares, si bien se obvia este procedimiento, la solicitud de inscripción debe contar con la firma del vicepresidente de los Estados Unidos. Aún más: cualquier suboficial destacado puede ac-ceder a la oficialidad —y llegar a ser general-si cumple con el cronograma de estudios, una situación inédita y utópica en la Argentina.

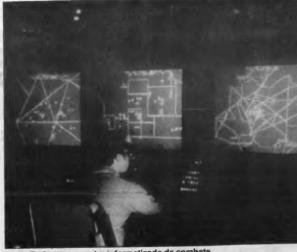
En el último tramo del tour, la de-legación visitó West Point. Las com-paraciones con el Colegio Militar del Palomar, su tipo de modelo educati-vo y la formación de los cadetes nacionales fueron el tema obligado de

conversación cuando se arribó al prestigioso instituto castrense de los

Pero las experiencias en la Argentina pasaron a un segundo plano cuando los propios instructores norteamericanos explicaron las ense-ñanzas que dejó la guerra de Vietnam. "Fue una guerra clasista y por eso la perdimos. Nosotros no discutimos las razones políticas que nos llevaron a Vietnam, sólo cumplimos órdenes, pero ahora las cosas han cambiado", dijo uno de los instruc-tores de West Point.

¿Por qué fue una guerra clasis— interrogó la senadora Gurdu-

Porque sólo los jóvenes de clases bajas se alistaron, mientras que los ricos concurrían a las universida-des para salvarse del reclutamiento.



Aegis Radar en un centro informatizado de combate.

Las grandes diferencias entre el Norte y el Sur

Esos soldados que fueron a Vietnam, incorporados al Ejército por la paga que dábamos, no estaban convencidos de lo que hacían. Por eso perdimos.

¿Y cómo es ahora? —terció un militar argentino.

—Ahora tenemos más materias humanísticas, la educación no es tan cerrada y las condiciones políticas han variado, —comentó el instruc-

tor de West Point.

Al abandonar la catedral de los institutos militares norteamericanos, civiles y uniformados no salian de su asombro. Una simple explicación, orientada quizás a paliar la de-sazón que produjo toda la gira por los Estados Unidos, fue el cliché obligado en las conversaciones in-formales: "Al final, ellos son potencia v nosotros no"

UNIVERSIDAD DEL EJERCITO

Es una cuestión de nivel''

nárselo Instituto de Ensenarselo instituto de Enseñanza nanza Superior, o de Enseñanza Universitaria del Ejército, o como sea, pero lo que sí queremos es que tenga nivel universitario, terciario y cuaternario", dijo a Página/12 un alto oficial del Ejército al explicar el proyecto que en principio se había conocido como Universidad de la Fuerza. También enfatizó que "cuando dicen 'no, pero sería una cosa cara', en realidad no es así, porque ya está formada con la Escuela de Guerra, la Técnica, la de Inteligencia y el Colegio Militar". Asegu-ró además que "una simplificación del tema podría llegar a sostener la posibilidad de una capacitación uni-versitaria en las casas de estudios ya existentes"

La fuente formuló tales precisiones tras las repercusiones del Se-minario Internacional de Educación Militar Comparada que deliberó la semana pasada en el Teatro San Martín, donde las Fuerzas Armadas expusieron sus planes educativos junto a especialistas norteamericanos, españoles, israelies y venezola-nos. Armada y Fuerza Aérea presen-taron proyectos de integración con las universidades y reseñaron expe-riencias ya realizadas en ese sentido, mientras que Ejército aludió a un modelo propio en donde la pres desde y hacia las universidades no

jugaba un rol preponderante. En el Edificio Libertador se dijo a este diario que la idea que impulsaba

no podía ser comparada con el mo delo de Estados Unidos —durante el seminario el coronel John Murray el historiador Robert Potash plantearon los múltiples caminos entre las fuerzas armadas norteamericanas y las universidades—. "En primer lu-gar —dijo el vocero— West Point, gar—dijo el vocero— west Point, que es una academia que otorga titu-los universitarios, es una gran ciudad que inclusive tiene la univer-sidad adentro. El cadete ahi vive, duerme, viene so familia, es un régimen muy distinto al nuestro. Y no-sotros no podemos hacer trasplantes, tenemos que tener un instituto universitario del Ejército criollo, del Eiército Argentino

Explicó que si a las 29 materias que conformaban el curso de los cadetes para transformarse en subte nientes de las distintas armas se l agregaban siete u ocho más, "ya te-nemos un título de pregrado". A partir del grado de capitán -agre gó— un 35 por ciento de los oficiales ingresa a la Escuela Superior de Guerra, y un 10 a la técnica, y egre-san con licenciaturas en Relaciones Internacionales, Ingenieria, Administración Pública o Investigación Operativa de Intendencia.

¿El que deja ahl tiene el mismo nivel que cualquier universitario?
—Si, tiene un buen nivel.

-El que estudia materias técnicas, ¿por qué no las cursa en la Universi-dad de Buenos Aires, por ejemplo?

Porque no las tiene. Me refiero a especialidades como armas con-vencionales, químicas o proyectiles autopropulsados.

El oficial aseguró que el proyecto del Ejército no era cerrado en sí mismo, ya que quienes no obtenían sus licenciaturas dentro de la Fuerza —aproximadamente un 55 por cien-to de los oficiales—"con las equiva-lencias que le aceptan las universida-des por su título de pregrado pueden cursar y rendir y obtener una licen-ciatura en el medio civil". Respecto a los oficiales de Estado Mayor, "la decisión de ingresar a cualquier uni-versidad es coyuntural y parte de una iniciativa propia", aunque señaló que la Fuerza consideraba de interés muchas carreras como Ciencias Políticas, Ciencias de la Educación, Comunicación Social, Economía, Fisica Nuclear, Ingeniería en Dirección de Empresas o en Computa ción, entre otras, y que agregaban puntaje para el ascenso a coronel.

El plan se completa con la posibilidad de que egresados de las universidades argentinas cursen dentro del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército, dentro de su posgrado, especialidades como Estrategia, Inteli-gencia, Educación Militar y Tecnología Militar, dentro de sistemas "a acordar". También contempla cur-sos de actualización para los oficiales de Estado Mayor y técnicos tras su posgrado, a realizar en universidades argentinas.



DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

MALVINAS NO CERRO PARA LA FUERZA AEREA

''La amnistía será bienvenida''

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, piensa en la utilidad de una amnistía para "la reconciliación de los argentinos". Opina que Malvinas no ha concluido y amonestó a los políticos.

Al conmemorar el séptimo aniversario del bautismo de fuego de la Fuerza Aérea, su titular de Estado Mayor, brigadier Ernesto Crespo, recordó que la "gesta de Malvinas aún no ha concluido" y auguró la conveniencia de una ley de amnistía, aunque condicionó su aprobación para el caso de que sea útil a la reconciliación de los argenti-

En el mensaje destinado a memorar el ingreso de la aviación en guerra durante el combate del 1º de mayo de 1982, Crespo aclaró que sus declara-

Reconciliar"

El presidente Raúl Alfonsin habría mantenido ayer una reunión privada con el titular de la Conferencia Episcopal, cardenal Raúl Prima-testa, para analizar, entre otros temas, la situación castrense derivada de los juicios que se siguen a los militares por excesos cometidos durante la guerra sucia. El encuentro tuvo lugar con el objetivo de lograr "una auténtica reconciliación" de los argentinos, según reveló a la agencia Noticias Argentinas una fuente ofi-

El diálogo se produjo durante un almuerzo servido en la quinta presidencial y al que el prelado llegó rodeado de una estricta reserva. El informante insistió en que Primatesta subrayó la necesidad de alcanzar una "auténtica reconciliación antepo-niendo los intereses de la Nación a

ciones no deben ser interpretadas o confundidas "como ánimo o intencomunidadas como animo o interioriones belicistas". Pero las "vidas inmoladas" en la defensa de las islas Malvinas "nos exigen completar su acción" ya que "esas tierras que por derecho nos pertenecen deben volver al seno patrio y todos los ciudadanos deberán cumplir el rol que les competa para tal empresa, en el momen-to y forma que el gobierno de la Na-

ción lo determine". Las palabras leídas por Crespo referidas al aniversario tienen como destinatario último al gobierno bri-tánico, pero las declaraciones posteriores al texto oficial fueron en-viadas al mercado interno. "Si una viadas al mercado interno. "Si una ley de amnistía contribuye a la re-conciliación de los argentinos, bien-venida sea", dijo el brigadier en el curso de una breve entrevista donde pronunció tres veces el vocablo "re-conciliación" y amonestó a los can-didatos que se agravian durante la campaña electoral campaña electoral.

"En todas las partes del mundo se emplean instrumentos para hacer quedar mal al oponente, pero en nuestro caso, los agravios no contribuyen a nada y van en detrimento de los propios candidatos. Mientras mejor procedan — agregó compone-dor — contribuirán al mejoramiento de la civilidad y a la educación futura de nuestro pueblo.

En el mismo tono, Crespo volvió a insistir en que los "argentinos se deben reconciliar y mirar al futuro. Eso es lo fundamental. La Iglesia ya se ha expresado en el mismo sentido. Hay que tratar de buscar la reconciliación de todos los argentinos". Luego explicó que la "crisis es el

tironeo de todos los sectores, así que si nos reunimos y hablamos para entendernos, va a ser mejor para el país. Si la amnistía contribuye a todo esto, bienvenida sea", redondeó el jefe de la aviación.

Aunque el tema central del discurso estuvo dedicado al conflicto atlántico, también se permitió una digresión hacia el frente interno: Nuestra disponibilidad, hoy resaltada por la rememoración de Malvinas, no se agota ni limita a aquel ob-jetivo (la recuperación del archipiélago); por el contrario, también incluye toda acción que sea requerida para contrarrestar cualquier in-tento que afecte intereses nacionales o pretenda imponer por la fuerza extrañas ideologías, atentando con ello contra la vigencia de las instituciones que nuestra Constitución fija para el país", advirtió.

El acto se desarrolló en las instalaciones de la Sexta Brigada aérea de Tandil y fue presidido por el secreta-rio de Defensa, Juan Gauna. La conmemoración incluyó un toque de silencio en honor de los caidos, un desfile terrestre y el pasaje de es-cuadrillas de aviones Mirage y Dag-

Aun así reconoció que "La Fuerza Aérea hoy no es la misma de 1982.

conserva el coraje, disciplina y objeconserva el coraje, disciplina y obje-tivos, pero también acopio de expe-riencias, ha analizado con deteni-miento y seriedad todas y cada una de las operaciones realizadas en aquel conflicto, determinado y adoptado nuevos y más eficientes

procedimientos de combate". Por esta razón el jefe militar sostuvo que "cualquier operación futura de aquella u otra naturaleza, será emprendida por veteranos endurecidos por cicatrices de pasadas ac-ciones, que buscarán repetir sus éxitos y evitar errores, que exigirán prever y eliminar deficiencias y que, por sobre todo, confiarán en el total

respaldo de mandos a la ley". En el último tramo de su exposi ción, Crespo consideró necesario dar a conocer las opiniones de la Fuerza Aérea sobre el proceso elec-toral en marcha. Recordó la prescin-dencia política de los aviadores y se explayó en que "el concepto de ciudadanía es una de las ideas fundamentales de la civilización occiden-tal". Luego el brigadier aconsejó que "las dificultades comunes a toda la sociedad hacen imprescindible el concurso de todos los integrantes, la sumatoria de voluntades es lo único que nos permitirá sobreponernos ellas y superarlas

Alberto Piotti, fue victima ayer de un asalto en la puerta de su domicilio, en la localidad de Beccar, pero la rápida acción de su custodia, que reprimió a balazos a los dos asaltantes cuan-do intentaban escaparse en un automóvil, posibilitó la deten-ción de uno de los autores. El ción de uno de los autores. El magistrado desestimó cualquier "connotación extraña" para el robo y enfatizó que se trató de "delincuentes comunes", quienes posiblemente ni siquiera lo reconocieron como juez federal. El robo se produjo al mediodía, cuando Piotti pasó a buscar a su hija —de seis años— por el colegio, ya que la pequeña "se sentía mal", y se encontró con los dos delincuentes en la puerta de su domicilio. Uno de ellos, empuñando una pistola 9 milímetros, le exigió que le entregara el reloj y el dinero, mientras amenazaba con agredir a la pequeña. Después, los custodios pudieron detener a uno de los delincuentes.



EMPRESA ARGENTINA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS Y DE HIGIENE URBANA

Para el general Bussi todo el que disiente es un rojo

(Héctor Ali, desde Salta) La voz cuartelera del general Antonio Domingo Bussi quedó practicanente sepultada bajo los gritos hostiles de unos 1500 jóvenes de todas tues de unos 1500 jovenes de todas las fracciones universitarias salteñas cuando, en la noche del jueves últi-mo, los estudiantes que manifesta-ban por el mantenimiento de un servicio alternativo del transporte, pa-saron frente a un acto proselitista del ex gobernador de facto de Tucumán. quien había llegado a esta provincia promocionando su candidatura pre-

Bussi, aspirante a la presidencia por el partido Fuerza Republicana (también es candidato a diputado nacional y a senador provincial por Tu-cumán), escuchó estóico imputaciones de "botón", "asesino" y "geno-cida", además de otros estribillos en los cuales se reclamaba "paredón. paredón para todos los milicos que vendieron la nación".

En ese momento se temió por la posibilidad de que se produjeran enfrentamientos entre los jóvenes y los acólitos busianos (entre custodios, militantes y curiosos se habrian jun-tado unas 600 personas frente a la Plaza 9 de Julio), y que se repitiera la tragedia del año '87 cuando en la localidad tucumana de Tafi Viejo custodios de Bussi mataron a un militante de la Juventud Radical.

Sin embargo los estudiantes pasaron frente al palco sin que hubiera que lamentar incidentes. De todas maneras, los insultos alteraron el dis

curso de Bussi, quien hasta ese mo-mento se había dedicado a fustigar a los candidates Menem y Angeloż asegurando que sus propuestas esta-ban "agotadas" y que ni la revolu-ción productiva de uno ni la modernización del otro podrían aplicarse

Con el rostro desencajado, el puño amenazador y en medio de una lluvia de saliva, el general arengó a los jóvenes que lo insultaban recla-mándoles que protesten "pero bajo la bandera azul y blanca y no bajo el sucio trapo rojo". Mientras Bussi vociferaba estas palabras y recomen-daba a los estudiantes emigrar a Cuba o hacia otros países socialistas, el ex titular de la Sociedad Rural Salteña y candidato a diputado nacional Darío Arias, por FR, agitaba una bandera argentina.

Con la mirada atenta y las manos prestas bajo las axilas de los custodios de Bussi, el general invitó a los presentes a entonar el Himno Nacional como broche del acto. Luego, so-bre el filo de la medianoche el general, más sereno y coloquial, responsa-bilizó frente a las cámaras de Canal 2 a los padres de los estudiantes por no saber dónde se encontraban sus hijos, y entre otras cosas se mostró seguro de obtener la nominación como diputado nacional, aunque, se gún dijo, la declinaría para asumir como senador provincial "porque yo me debo a los tucumanos", conclu-



LA ARGENTINA DE TODOS ES HOY POSIBLE SI LA SOCIEDAD DEMOCRATICA ES CAPAZ. EN UN ESFUERZO SOLIDARIO, DE RESCATAR DEL OLVIDO AL PUEBLO INDIGENA.

MERCADO ARTESANAL SPINETTO SHOPPING CENTER

- entrada Moreno y Matheu -

ABRIL Y MAYO '89



SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

CULTURA DE LA NACION

El Atlantis se quedó en tierra

nia la vista fija en el cielo y faltaban 21 segundos para que se largaran a rozarlo con las manos, desde los altoparlantes de Cabo Cañaveral partió la sorpresiva orden de suspender el vuelo del transbordador espacial Atlantis, que tenia pre-visto lanzar hacia Venus una sonda, que durante quince me-ses, viajaria por el espacio para tomar imágenes del planeta. La suspensión del lanzamiento se debió a la detección, a último momento, de fallas en las bombas de uno de los motores de propulsión del transbordador. Los especialistas norteamericanos anticiparon, sin embargo, que la reparación no demandaria demasiado tiempo, por lo que la nave intentará su nueva partida el próximo domingo.

Fuego, caída y salvación

El incendio de uno de los reactores, en pleno vuelo, fue la causa que motivó ayer la caida de un avión de combate F-5 de la Fuerza Aérea española, mientras efectuaba un vuelo de entrenamiento. Milagrosamen-te, el piloto salió ileso del acci-dente debido a que se arrojó en paracaídas segundos antes de que el aparato estallara en el aire. El cazabombardero pertenecía a la base aérea de Talavera La Real, en la provincia de Badajoz y es el tercero que se acci-denta desde principios de año.

JULIO CO BASTIAN

AV. CORDOBA 1318 P. 3° "A" Tel.: 46-6000

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª instancia en lo Civil Nº 50, a cargo del Dr. Ge-

Juzgado Nacional de 1º instancia en lo Civil Nº 50, a cargo del Dr. Gerardo Romeo Nani, Secretaría Nº 80 del Dr. Angel E. Krkoc, con sede en la calle Uruguay 714 - piso 3º de la Capital Federal, hace saber por 2 días en los autos: "VOLKSWAGEN S.A. de Ahorro para fines determ. c/OLIVA, Oscar E. s. ejecutivo prendario. Expte. 190.120" que el martillero Julio C.O. Bastiani rematará el día 13 de mayo de 1989, a las 9.30 hs., en el local de la calle Juan Agustin Garcia 2548 de Capital, donde se exhibe los días 10; 11 y 12 de mayo de 12.30 hs., a 16.30 hs., el siguiente bien: Un automotor marca VOLK-SWAGEN, modelo Gacel, año 1985, motor Nº UC 918571, con chassis N° 8AVZZZ30ZFJ003422, Domirio X516.524, con 4 ruedas armadas y auxiliar con cubierta rota; tiene abolladura en parte inferior tapa de baúl; capot y paracologe trasero suelto en parte derecha; fal-

madas y auxiliar con cubiera rota; tiene aboliadura en parte interior tapa de bali; capot y paragolpe trasero suelto en parte derecha; falta manija de puerta trasera izquierda; abolladura de guardabarro delantero derecho. BASE ★ 6.841,11 al contado. Seña: 30%. Comisión: 10%. Sellado del Boleto: 1%. La entrega del bien se hará efectiva previa aprobación judicial de la subasta y pago del saldo de precio en autos. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Conta Escala bei caracilistica de la contact.

Hasta los clavos se venden

según el dólar

La remarcación de precios se justifica en los insumos importados, pero allí se quedan cuando bajan las divisas.

Cuando el martes el dólar atravesó el techo de los cien australes por unidad, la cara de Washington no se inmutó y siguió por la vida tan verde como siempre. Fue la amarga efigie de Sarmiento la que sollozó en cada bolsillo. No es que el hombre no pueda soportar emociones fuertes, tampoco se trataba de sana envidia, sino de la imposibilidad de ha-

cer buenos negocios con australes.

—Imagínese: con el dólar a cien, qué menos puedo cobrarle. Son qui-nientos por sesión —disparó un psi-quiatra a un incipiente paciente. —Con semejante escapada, un ca-

—Con semejante escapada, un ca-fecito de porquería no puede costar más de veinte australes pero tampo-co menos de 17 —decía un mozo de academia en el Tortoni a un parroquiano ya resignado.

-Nosotros, la verdad, remarca-

mos por las dudas. Y no me apena decirlo, viejo. Vea cuánto aumentó el hierro, el cobre. Ahora yo vendo los clavos y los tornillos a precios dólar. Si el verde sube un 40 por cien-to, los clavos te salen un cuarenta por ciento más. El ferretero cada dia vende menos y aunque buena parte de su mercadería no está necesaria-mente atada a las oscilaciones de la divisa, prefiere no vender los clavos

que en marzo pagó "centavos, vea,

Tres días más tarde, el dólar habia retrocedido casi un treinta por ciento pero nadie parece acusar recibo. El pocillo de café seguia costando entre 20 australes y 17; un de-sodorante en aerosol, se mantenía en los ochenta que es donde se había clavado a comienzos de la semana; un jean de marca, 2500 australes, co-mo cuando tembló la City.

La dolarización de la vida en la Argentina está claro que sólo funciona en sentido ascendente, aun cuan-do no intervengan en la composición de los precios las materias de impor-tación. En los supermercados, los artículos envasados aumentaron a co-mienzos de la semana entre un 40 y un 50 por ciento. "Sabe qué pasa
—se atajaba un supervisor en Dis-, el packaging es todo importaco—, el packaging es todo importa-do. Las hamburguesas que usted es-tá llevando son tan nacionales como el ceibo, pero el cartón que las en-vuelve viene de Brasil".

Un electricista de oficio obló aver en una casa proveedora de materia les eléctricos una cinta aisladora de cien metros a razón de un austral por metro. "Precio del martes", le dijeron. El martes, los proveedores de café remarcaron con un ciento treinta por ciento, pero no se enteraron de que ayer los "arbolitos" negociaban los dólares a 66. Los que lucran con la linea de productos industria-les (por caso, electrodomésticos) argumentan que en la composición del



Este anuncio estaba fijado ayer en un negocio de la calle Florida

'Mientras haya quien compre, la fiesta sique sin parar

teria prima importada, y en la calle Florida un equipo de audio de mini-componentes requeria 400 dólares —de los del martes— para que los melómanos pudieran aturdirse a gus-

La mecánica de ajuste es tan irracional que ya no sorprende. En una marroquinería de Florida se anuncia en la vidriera: "Por su compra coti-zamos 1 dólar a 85 australes". "Es una estrategia de venta —arriesga la comerciante—. Pero si, es cierto, todo el mundo piensa en dólares, porque de lo contrario no hay posi bilidad de reposición. Aunque no lo confiesen, todos los locales de esta galería remarcan de acuerdo con la cotización del dólar a futuro. Hoy (por ayer) esperábamos un nuevo sal-to del dólar, remarcamos a la mañana pensando que llegaba nuevamente a cien. Sí, sí, va sé que cuando llegó a cien ya remarcamos, pero qué quie re que le diga. Ya no hay medida, y mientras se venda y haya quien com-pra, la fiesta sigue sin parar."

Solidaridad made in Lanús

En el marco de las Jornadas de Trabajo Solidario lanzadas desde la Gobernación de Buenos Aires, el partido de Lanús de-sarrollará la próxima semana más de 300 emprendimientos en 60 barrios en lo que el coordinador del programa Carlos Hurst definió como un in-tento de "poner fin a la concepción del Estado paternalista, todopode-roso, porque en una democracia social, como la que aspira el justicialis-mo, tenemos que volver a la partici-

manuel Quindimil—intendente de Lanús— declaró por su parte que "con Armendáriz no sólo no tuvimos apoyo económico sino que ni siquiera venía a ver cuáles eran las ne-cesidades del pueblo de Lanús". En la conferencia de prensa realizada para presentar los cuatro días de Jor-nadas de Trabajo Solidario —que se iniciarán mañana con la presencia del gobernador Antonio Cafiero— Quindimil dijo además que "hoy la patria está enferma, está triste. El gobierno de la provincia ha contri-buido con todos los gastos de materiales que van a ser utilizados por los vecinos y vecinas para mejorar las escuelas, las viviendas, unidades sa-nitarias y barrios carenciados".

ED CIVIÉN* 63 Secretaria N° 93 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ROBERTO JORGE ROVIRA. Publiquese por trea rila-

EDICTO

dio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le darán por notificadas automáticamente (art. 133 C.P.). BUENOS AIRES, 17 de abril de 1989. S/E "2" BUENOS AIRES, 17 de abril de 1989. S/E "2" Angel E. Krkoc. Secretario TEMAS NACIONALES, SEÑOR... LO MEJOR DE LO NUESTRA SEÑOR LA MADRE QUE LO TIRO, SENIOR

RADIO NACIONAL 870 A. M.

Conducción: MARCELO PEREZ COTTEN Producción: EMILIO CARTOY DIAZ

Página/12

Agencia Salta Santiago del Estero 340

SENOR DENTIO DE 5 MINUTOS EMPIEZA EL PROGRAMA "HORIZONTE CERO" No TENGO GANAS DE VER T.V., ALFREDO ES UN PROGRAMA DE RADIO, SEÑOR) BUENO, ... PERO YO NO QUIERO ESCUCHAR MUSIQUITAS PEGADIZAS TIENEN INTERESANTES INVITADOS Y PASAN EXCELENTES TEMAS, SELECT AH. ENTIENDO DEFIENDEN LAS VIETAS CULTURAS EUROPEIZANTES C.O SEA LA MERSADA DE SIEMPRE DETODOS MODOS, PREFIERO LEER. 0 EN ESE (ASO., PREDO DISPONER DEL) AMARIO DE RADIO, SEIDR! LLÉVELO, NOMIS, ALFREDO... PERO TRAIGAMED DENTRO DE 5 MILMOS QUE EMPREZA "HORIZON LE CERO" RECOVERA ALFREDO

MIASTENIA GRAVIS LA FUNDACION MIASTENIA GRAVIS DESEA COMUNICAR

QUE CUENTA CON EXISTENCIA DE LA DROGA MESTINON 60 MG. PARA AQUELLOS PACIENTES CON MIASTENIA GRAVIS QUE TENGAN DIFICULTAD PARA CONSEGUIRLA. DIRIGIRSE AL HOSPITAL NACIONAL MARIA FERRER. FINOCHIETTO 849, CAPITAL FEDERAL. TE.: 21-7018.

1977 - 29 de abril - 1989

Enrique Maratea

Hace doce años, esa mañana, los agentes del terrorismo de Estado decidieron que tu vida, al servicio de la libertad, la justicia social, la dignidad del hombre y de tus seres queridos, sería definitivamente eliminada. Mamá te buscó infatigablemente hasta que sus fuerzas se apagaron. Hoy y hasta siempre yo seguiré tus pasos hasta saber qué te han hecho, quiénes, cuándo y cómo

> MAMA SUSANA MARATEA CI. 4.202.204

BOTICARIOS AL BORDE DEL COLAPSO

La crisis no tiene remedio

Las obras sociales tocan fondo, los farmacéuticos se declararon en estado de emergencia y los enfermos peregrinan en busca de los medicamentos.

Suspendieron el anuncio de las medidas oficiales.

Luego de mantener una extensa reunión con los titulares de la Confederación Farmacéutica Argentina y otras entidades representativas del sector, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación suspendió la conferencia de prensa, donde se anunciaria el paquete de medidas del gobierno nacional para enfrentar la crisis desatada por la falta de medicamentos y el recorte de servicios a las obras sociales. Tampoco hubo información sobre el inminente lanzamiento del Seguro Nacional de Salud, la regularización de las obras sociales y los subsidios para las farmacias sindicales, temas incluidos originalmente en la convocatoria.

El problema de los medicamentos hizo eclosión en la última semana como uno más de los efectos de la crisis económica. Los primeros en acusar recibo del golpe del dólar fueron los laboratorios, que iniciaron un lento y paulatino desabastecimiento a la espera de que el Gobierno reconociera nuevos precios para sus productos. La presión obtuvo respuesta y la Secretaria de Comercio autorizó incrementos que promediaron el

cuarenta por ciento —y en algunos casos alcanzaron el ochenta—, con lo cual los industriales farmacéuticos lograron la recomposición que buscaban y se atribuyeron el triunfo de la pulseada.

Satisfechos los laboratorios, estallaron las farmacias. "Para entregarnos medicamentos, los industriales exigen pago al contado, mientras que nosotros tenemos que esperar 45 o 60 días para que las obras sociales nos reintegren el gasto de los afiliados", explicaron en un comunicado los profesionales farmacéuticos. Al desabastecimiento se sumó entonces el corte de los servicios de farmacia para la totalidad de las obras sociales, primero en algunas provincias aisladas, y más tarde como advertencia a nivel nacional de la Confederación de Farmacéuticos de la Reública Areentina.

de la República Argentina.

Sin demasiadas vueltas, distintos colegios farmacéuticos provinciales argumentaron públicamente la imposibilidad de afrontar "con nuestra precaria economia los desfasajes financieros provocados. No tenemos en nuestras manos la solución al problema, ni somos responsables de su generación".

su generacion:
El golpe de la crisis siguió su curso, y le tocó el turno a las obras sociales. Durante la reunión de emergencia realizada ayer por la Confederación de Obras Sociales de la República Argentina, el organismo decidió declarar el "estado de
samblea permanente", ante lo que
calificó como "la crisis más grave de
los últimos tiempos en el sistema de
seguridad social". La entidad, que
representa a más de seis millones de
afiliados en todo el país, explicó que
los medicamentos representan casi el
cuarenta por ciento de lasto total en

salud, "por lo que la persistencia de esta situación puede llevar, en breve lapso, a una quiebra de todo el sistema", dijeron.

Como la rueda no dejó de girar y los medicamentos permanecian en los depósitos de los laboratorios, les llegó la hora a los pacientes que debieron recurrir a formas alternativas para procurarse el remedio tan buscado. En el caso de la provincia de Buenos Aires, el propio ministro de Salud, Ginés González Garcia, advirtió que el sistema de salud "está al borde del colapso" y explicó que la onda expansiva de la crisis empezó a afectar a los hospitales públicos bonaerenses "ya que se está operando un fuerte desplazamiento de pacientes desde el sector privado hacia el sector público, como consecuencia de la virtual cesación de servicios en la seguridad social".

Preocupado porque la inercia de la crisis "no termine aplastando la salud de los trabajadores", el diputado democristiano Alberto Aramouni presentó en los últimos dias cuatro proyectos en la Cámara baja relacionados con el tema. En uno de ellos se solicita al Poder Ejecutivo que "tome las medidas necesarias para evitar el desabastecimiento de fármacos, especialmente aquellos que se expenden a través del sistema de obras sociales". Por otro proyecto, el legislador propone eliminar las diferencias de precios para medicamentos de similar acción terapéutica, y solicita al Ministerio de Salud de la Nación la elaboración de un vademécum de drogas básicas. Los dos restantes, son pedidos de informes al Gobierno sobre aumentos indiscriminados en los precios y autorización de certificados de neveso productos, oue no son tales.

Francesas a toda máquina

Dos de las seis máquinas generadoras de energia compradas a Francia para superar la crisis eléctrica del país, serán inauguradas el martes próximo por la empresa SEGBA. A las 16 del dia martes, las autoridades de la empresa encenderán, en la subestación Dique, en la localidad bonaerense Ensenada, los turbogeneradores de 25 megawatts cada uno. El 10 y 11 de mayo, se calcula, serán puestas en servicio dos máquinas más en Luján de Cuyo, Mendoza, mientras que las dos restantes entrarán en funcionamiento hacia fines del mes próximo en la central de San Nicolás.

Un lunes sin malos olores

El próximo lunes, 1º de Mayo, casi toda la actividad se llama a reposo. También Cliba, encargada de la recolección de residuos en algunas zonas de la Capital. Por eso sus responsables recuerdan a la población que ese dia la basura se quede en casa, para evitar que las bolsas anden dando vueltas por las calles hasta el martes a la noche, espectáculo bastante desagradable y poco higiénico. Basta con recordar el domingo deshacerse de los sobrantes malolientes.

Se acabó la escapada

Juan Guerra Mansilla —que se cree fue el cabecilla de la fuga del penal de Mercedes, el 19 de marzo pasado—, fue detenido ayer junto a dos cómplices en una casilla del barrio Villa Dorrego, en la localidad de Gregorio de Laferrère. La precaria vivienda —perteneciente a Leandro Vaquiel, ahora detenido— fue el refugio de Mansilla, Luis Flores Machado y Víctor Barrionuevo, todos prófugos de Mercedes, a quienes la policia buscaba en Rosario.

Vía libre hacia el sur



El intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, inauguró ayer—descubrimiento de placa, corte de cintas y palabras alusivas— el tramo sur de la Autopista 9 de Julio. Aclaró que en los 34 meses que duró su terminación, el costo fue de 60 millones de dólares. "Pero al precio que estaba en diciembre, no a lo que está ahora", se apuró a decir.

Scotland Yard busca a los envenenadores de alimentos

Otra vez la amenaza macabra que la policía británica, como si fuera un rompecabezas averiado, no termina de calibrar. Lo cierto es que no hay manera de encontrar a los responsables del envenenamiento de alimentos para bebés, tras un brusco aumento de casos denunciados desde hace 48 horas en Gran Bretaña y la aparición de decenas de conjeturales chantajistas que pretenden sacar rédito con el caso.

Scotland Yard —la policía secreta británica— reconoció que sólo dos de los 220 incidentes denunciados estaban relacionados con un chantaje contra la empresa Heinz, la única productora de los potes de alimentos para bebés chantajeada hasta el momento, por un monto de un millón de libras, algo así como 1,7 millones de dólares. Los laboratorios de la policía deben ahora examinar miles de frascos de comida adulterada, mientras sus inspectores intentan identificar a los verdaderos chantajistas y todos aquellos —imitadores, maniáticos, simples chistosos de mal gusto — responsables de falsas alarnias.

De todas formas, la población no sale de su asombro por la facilidad con que pueden introducirse sustancias tóxicas en los pequeños frascos sin que se delate la acción. Ayer, la prensa dio cuenta de que muchos frascos alimentarios permiten, con facilidad, un cierre más o menos hermético después de abrirlos, ya que son envases destinados a dar a los padres una tranquilizadora seguridad sobre la frescura del producto.

Ayer, por primera vez, médicos de Manchester indicaron que podrian operar a un bebé victima de este tipo de alimento. El niño, de 14 meses, ingirió un trozo de vidrio contenido en un pote de yogurt de frutilla de la marca Cow and Gate. Según un portavoz del hospital, la madre del bebé había examinado cuidadosamente el contenido del frasco, sin detectar el vidrio. Hasta ahora, cinco bebés fueron hospitalizados sin gravedad, por diversas sustancias que fueron descubiertas dentro de esos envases e, inclusive, dentro de la leche en polvo: trozos de hojas de afeitar, alfileres, pedazos de vidrios, de ladrillos, astillas y hasta soda cáustica.



PERU

Cruento enfrentamiento

Un balance oficial de 62 guerrilleros, 6 militares y 3 presuntos estudiantes muertos de-jó una de las más grandes operaciones contrasubversivas lan-zadas en Perú por el ejército y la policia nacional, confirmó en Lima un portavoz militar.

El presidente socialdemócrata Alan García viajó hacia el teatro de operaciones, la provin-cia centroandina de Jauja, 200 km al este de Lima, para llegar hasta el abrupto sector de Los Molinos -a más de 3000 m de altitud— donde chocaron las tropas y los "delincuentes sub-

Huelgas reglamentadas

La reglamentación del derecho de huelga en Brasil, que fue publicada este viernes en el diario oficial, prohíbe la paralización de los servicios conside-rados esenciales para la sociedad.

La medida provisoria que entrará en vigor este viernes de-termina que las huelgas tendrán que ser aprobadas en asambleas públicas por un tercio de los asociados del sindicato respec-

La reglamentación define las actividades esenciales que no podrán ser paralizadas por huelgas y determina que los sindicatos deberán comunicar con 48 horas de antelación la parali-zación de las actividades de ese

Determina además el respeto al derecho de quienes quieran trabajar, y señala que la huelga será ilegal cuando sus revendo improcedentes por la justicia la-boral. caciones sean consideradas

HOLANDA Mediación RFA-EE.UU.

El ministro holandés, Frede-El ministro holandés, Frede-rik Bolkebrein, reiteró el deseo de su país de mediar entre Ale-mania Federal y Estados Uni-dos en el controvertido tema de la modernización de armas nucleares tácticas de la OTAN (SNF), de alcance inferior a 500 kilómetros. Horas antes, el canciller oestealemán Helmut Kohl se pronunció por una "próxima" apertura de negociaciones Este-Oeste sobre los SNF y por dejar hasta 1992 toda decisión relativa a la introducción por la OTAN de un nuevo misil tierra-tierra. Estados Unidos y Gran Bretaña, en cambio, son favo-rables a la inmediata modernización del arsenal nuclear tácti-

SENEGAL

Ataques a mauritanos

Veintiséis personas oriundas de Mauritania fueron asesina-das después de ser perseguidas por la muchedumbre en plena capital senegalesa, al tiempo que varias tiendas pertenecientes a otros mauritanos fueron

Los incidentes antimaurita-nos comenzaron ayer después de que varios repatriados senegaleses de Mauritania contaran que algunos compatriotas suyos fueron asesinados y otros mutilados en los recientes motines antisenegaleses de MauritaPARAGUAY

Elecciones con número puesto

El general Andrés Rodríguez rechazó de plano la propuesta de debate televisado con Laino: "No soy buen actor", declaró.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Asunción) El traje reemplazó definitivamente al uniforme. Enfundado en un saco oscu-ro, el general mira fijo a cámara y ro, et general mira lijo a camara y sourie. "¡Andrés Rodríguez vibra junto a su pueblo!", exclama el afiche. Domingo Laino, el principal lider opositor, compite en mangas de camisa pero con corbata. En la foto exhibe su palma izquierda, en evidente alusión al lema elegido: "Madente alusion al tema etegido; "Ma-nos limpias para acabar con la co-rrupción". A dos días de las elec-ciones, en Paraguay nadie espera sorpresas: el general Rodríguez es número puesto. Sin embargo, el fol-klore electoral y, en particular el espacio político abierto, han modifica-do radicalmente la fisonomía del país: manifestaciones, volanteadas, huelgas y denuncias de pasados secuestros o torturas -inconcebibles tres meses atrás—, se han convertido en noticia de todos los días.

A lo largo de la campaña, la oposi-ción sacó a la luz los vicios del proceso electoral. Los nuevos inscriptos, por ejemplo, se han sumado a los viejos padrones del stronismo donde los muertos votaban y algunos de los vivos lo hacían varias veces. Como garantia de que no habrá un fraude generalizado se impuso el curioso método de la tinta indeleble, que consiste en manchar el dedo de los elec-tores una vez que han depositado su sobre en la urna. La sustancia -donada por los Estados Unidos— resis-te al lavado, de manera que un índice sucio puede denunciar a quien inten-te votar dos veces. Pero también el control de las mesas es cuestionable. ya que la ley electoral vigente deter-mina que dos de sus miembros pertenezcan al partido mayoritario —el Colorado— y el tercero a la minoria en el Parlamento, es decir algunos de los partidos aqui llamados "zo-queteros" —el Liberal y el Liberal Radical—, durante años, fieles al juego del régimen stronista que con su participación pretendía dar una pátina democrática a la dictadura. A la lista de imperfecciones podría sumarse la imposibilidad de formar co-aliciones o el desigual reparto de bancas, según el cual el partido mayoritario acapara dos terceras partes de ambas cámaras.

Pero el seguro triunfo de Rodriguez no puede atribuirse solamente a los vicios del proceso. A la populari-dad alcanzada por el derrocamiento de Stroessner, el candidato colorado está armando una hábil campaña. El general tieso y poco afecto a las pa-labras, que emergió triunfante del golpe del 3 de febrero, se convirtió en un candidato populista, que recorre el país prometiendo hospitales o tierras, califica a los usureros de "chupasangres", mezcla frases en guarani y alza a los niños en brazos. "Comunista añoité jaipeávaera ñan-deapytégui, señores —dijo para des-concierto de los corresponsales extranjeros en el Mercado del Abas-to—. De manera que ésa debe ser la convicción, porque comunista odro oike ñajde apytépe ñandeabyaipane enteriovépe." Todo lo cual significa que hay que echar a los comunistas "porque si llegan a entrar entre nosotros nos pueden descomponer"

Muchos de sus votantes se muestran dispuestos a defenderlo con fervor en charlas callejeras. "Yo lo voy a votar porque va a ser el me-jor gobernante", dice Luis, un taxista de unos 50 años. Como muchos ex stronistas, reivindica parte del régimen: "A mi me dio pena cómo se fue Stroessner jel fue un buen presidente. Fueron los otros: los ministros, los políticos, los que arruinaron todo". Menos entusiasta, un joven botones de hotel admite que va a votarlo "porque no estamos preparados para otra cosa. Pero lo voto a él en agradecimiento, no a su

Después de las elecciones, el presidente reunirá un enorme poder: go-bierno, partido, fuerzas armadas y Parlamento quedarán bajo su control. Sin embargo, el proceso abierto es una válvula difícil de tapar que hará sentir su presión. Una muestra de ello fue la huelga de hambre que durante tres días realiza-ron en la Catedral de Asunción familiares de tres ex sacerdotes a quienes se les negaba el permiso de retornar al país. Con colchones y frazadas en el piso y carteles que exigian "de-mocracia sin exilios", las mujeres de Michel Dorioux, Antonio Cagna y Silvano Tonoi, junto a seis militan tes de diversas organizaciones, no tomaron más que agua para recla-mar por la vuelta de los ex sacerdotes, expuisados en octubre del año pasado hacia la Argentina bajo la acusación de ser "comunistas". La Catedral, con su fachada ornada por una enorme pancarta que proclama una enorme pancara que prociama-ba la "huelga de hambre hasta que vuelvan", se convirtió en paso obli-gado de los cientos de periodistas que recorren Asunción. El gobierno decidió entonces seder: el jueves por la noche del ministro del Interior la noche del ministro del Interior, Orlando Machuca Vargas, envió un emisario para negociar el fin de la huelga a cambio del permiso para que los exiliados regresen a partir del

Tras algunas divergencias inter nas, la mayor parte de la oposición decidió no optar esta vez por el abstencionismo, pese a las debilidades del proceso electoral. Pero de los siete partidos que aceptaron el reto, sólo el Liberal Radical Auténtico, de Domingo Laino, alcanza a reunir una fuerza importante. Consultados individualmente, sin embargo, sus partidarios suelen mostrarse más timidos que los de Rodríguez. Detrás de uno de los innumerables puestos calleieros que venden desde frutas

'Andrés Rodríguez vibra junto a su pueblo'', proclama la propaganda Domingo Laino propone "manos limpias para acabar con la corrupción".

hasta medias de nvlon. Carlos duda antes de responder: "Sinceramente, lo voy a votar a Laino —dice al fin—. Para que haya un cambio. Porque ahora que se ventilan las cosas... resultaron ser todos la drones". El candidato del PLRA eligió como táctica de campaña el ataque a la corrupción generalizada del régimen stronista en el cual Rodriguez y muchos de los actuales fun-cionarios tuvieron un papel destacado. En los últimos días, sin embar-go, moderó algo la linea para orientarse hacia las propuestas. "Habia tomado un aspecto un poco hosco —dice un periodista local—, que contrastaba con la imagen conciliadora de Rodriguez." Un despistado militante del Partido Colorado

tuvo la idea de reclamar una investigación sobre los fondos que alimentan la campaña del PLRA, olvidando tal vez el incierto origen de la for-tuna del actual presidente. Laino recogió el guante: dijo que la idea le parecia fantástica y esperaba que "los otros candidatos abran sus contabilidades personales y muestren sus acciones y sus fábricas, para que el pueblo también pueda saber quién es quién en Paraguay". A su vez, lanzó un desafío: le propuso a Rodríguez un debate televisivo para confrontar posiciones. Consciente de sus puntos débiles, el general se rehusó con una frase que refleja una peculiar visión de su rol como candidato: "No sé si pudiera aparecer como un buen actor de televisión'

ANUNCIO DE PINOCHET

Reformas constitucionales a la vista

Tras una pulseada de la que sa-lió vencedor el ministro del Interior, Carlos Cáceres -quien fue reconfirmado en su cargo—, el gene-ral Augusto Pinochet precisó ayer seis cambios de la Constitución del '80 que está dispuesto a aceptar, entre los cuales figura la supresión del famoso artículo octavo, que prescribe la persecución ideológica. En una conferencia de prensa, el

general Pinochet agregó que también incluirá en la reforma —que deberá ser ratificada a través de un plebiscito— la reducción del mandato presidencial -de ocho a cuatro años—, la facultad del Ejecutivo pa-ra ordenar deportaciones, el aumen-to del número de miembros del Con-sejo Nacional de Seguridad y la flexibilización de los procedimientos para futuras reformas.

El punto requerido por la oposición que seguiria sin ser atendido por el gobierno militar es la supresión de las atribuciones presidenciales en la designación de un tercio del Senado. Por otra parte, Pinochet desauto

rizó públicamente a un grupo de ofi-ciales subalternos que hace doce días emitieron un comunicado reivindicando su derecho a deliberar. Tras afirmar que seguirá al frente del eiér cito, declaró que esa institución de-be basarse en "reglamentos, normas y disposiciones"

La crisis desencadenada el pasado miércoles, que originó la renuncia del gabinete en pleno, pareció ser superada al quedar confirmado en su car-go el ministro del Interior. Solamente dos nuevas designaciones modifica-ron el anterior panorama ministerial: René Salame fue nombrado en Edu-

cación, en tanto Jorge López es el nuevo titular de Mineria. En la noche del jueves, Carlos Cá-ceres admitió ante los periodistas que la crisis tuvo como detonante las discrepancias existentes entre él y Pinochet con respecto a las reformas constitucionales. "Hay una serie de hechos políticos que deberían ocurrir en el curso del presente año y eso conlleva que la dinámica política, de repente, tome rumbos imprevistos", dijo. Imprevista, por cierto, fue la marcha atrás que dio Pinochet tras haber reclamado "libertad de ac-ción" a su gabinete. En su conferen-cia de prensa el presidente de facto rehusó tocar el tema. Sólo enumeró los cambios que está dispuesto a aceptar y se negó a decir una sola palabra sobre los que considera inne-gociables.

La política del dinero

En castellano se dice simplemente "dinero y politica"; los japoneses, siempre a la vanguardia, han acuñado un término más ambivalente que justamente por eso brinda un concepto más acabado del fenómeno:
"kinken-seiji", "la política del
dinero", dicen ellos. El dificil halance entre estos dos ingredientes, para nada novedosos (tampoco en estas novedosos (tampoco en estas latitudes), derribó por cuarta vez desde 1948 a un jefe de gobierno en Japón. Si bien el escándalo Takeshita no será suficiente para llevar al poder a una oposición fragmentada e inexperta después de 34 años de monopolio en el ejercicio del poder por parte del Partido Democrático Liberal, muy probablemente obligará a esta superpotencia y lider de la modernidad, donde el capitalismo ha sido aplicado al pie de la letra, a modernizar también su política. Toda la carrera de Takeshita y en especial su ascenso a la cúspide del poder estuvo signada por el dinero. No en vano fue el político que en 1987 consiguió mayor financiamiento en la lucha por la sucesión de Nakasone. Su campaña fue la más cara en la historia del país. El dinero le proporcionó también su mayor éxito internacional cuando en junio de 1988 anunció en la reunión de los siete países más industrializados, realizada en Canadá, que en un lapso de cinco años el Japón destinaría 5000 millones de dólares para ayuda a los países en desarrollo. Sin embargo el 18 de aquel mismo mes el diario Asahi Shimbun revelaba que el segundo alcalde de una ciudad próxima a Tokio había sacado una buena tajada de dinero a partir de la reventa a precio de mercado de acciones de la inmobiliaria Recruit-Cosmos, "compradas" en 1986 a precios que lindaban con el soborno. Era el inicio del escándalo

El primer ministro Takeshita resistió como pudo. Al principio negó haber cometido cualquier acto deshonesto. Reconoció apenas que la Recruit había entregado, durante 1986 y 1987 259.000 dólares para grupos políticos que lo apoyaron, y que la misma compañía compró 357,000 dólares en tickets para un almuerzo realizado en mayo de 1987. A medida que se sucedieron los detalles en el caso de la Recruit, la popularidad de Takeshita cayó estrepitosamente de un 50 por ciento —al comienzo de su gestión— hasta un 4 por ciento que precedió al

anuncio de su renuncia.

Con la sucesión de Takeshita
se plantea ahora el tema del dominio de la política por parte de un solo partido y un solo hombre: los liberales demócratas han presidido todos los gobiernos de la posguerra, por lo que no es extraño que sus cuadros se dejen llevar por el sentimiento de que están más allá del bien v del mal, aun uando de dinero se trata Todavia no está claro quién será el encargado de remontar el escándalo, pero ya se especula en Tokio con la posibilidad de que el PLD rompa con la vieja tradición de que el presidente del partido sea el primer ministro. El sucesor de Takeshita capitaneará el gobierno, mientras que otro político de la vieja guardia, probablemente Shin Kanemaro, quedará a cargo del partido. Será el comienzo de una suerte

de transición a la japonesa

El gobierno chino pone condiciones para dialogar con los estudiantes

La oferta oficial fue rechazada de plano por los disidentes que no suspenderán unilateralmente el boicot universitario.

El Buró político del Partido Co-munista Chino (PCC) comenzó a analizar las consecuencias de las multitudinarias protestas estudiantiles en una reunión a puertas cerradas y sobre la que no trascendieron detalles. No obstante, el gobierno reiteró su disposición a iniciar un diálogo con los estudiantes a condición de que se reanuden las actividades académicas. La oferta fue rechazada por los universitarios, que ayer volvieron a concentrarse. "No tenemos ninguna intención de suspender el boicot antes de que comiencen las negociaciones", declaró uno de los organizadores de la protesta en Beida, la principal universidad de

Por su parte, citando un editorial que apareció hoy en el Diario del Pueblo — órgano oficial del PCC—, la agencia Nueva China reconoció que el estado político del país "no responde a las aspiraciones popularesponde a las aspiraciones popula-res". Se afirma, además, que "adoptar medidas" resulta urgente para asegurar la "perennindad de la dictadura democrática popular", y advierte a los estudiantes contra la tentación de "copiar ciegamente" a las democracias occidentales.

Los universitarios reiteraron sus demandas: un diálogo sobre la dedemandas: un dialogo sobre la de-mocratización del régimen, mayor libertad de prensa, publicación de los ingresos de los dirigentes, lucha contra la corrupción y reivindicación de Hu Yaobang.

El politburó mantuvo ayer su segunda reunión en 48 horas, esta vez para analizar el efecto político inter-no y externo del medio millón de estudiantes reunidos en el centro de Pekin para reclamar una flexibilización del régimen que lidera Deng Xiaoping. Los observadores estiman que el actual desacuerdo acerca de si las clases se reanudan antes o durante las negociaciones es un detalle secundario. Lo importante es que el gobierno no podrá evitar el diálogo. "Es imposible que no saquen conclusiones", dijo un diplomático occidental. "Esto no significará necesariamente un cambio en la direc-ción, pero si la necesidad de responder con algo, de colmar el foso que los separa del pueblo", agregó.

Para muchos, el error más grande del régimen en este proceso fue su-bestimar en su inicio la fuerza y la convicción de los estudiantes, que muy pronto desbordaron sus reivindicaciones especificas y ya plantean a viva voz demandas que implicarán un neto cambio politico. Sin embar-go, no es muy probable que el gobierno decida girar muchos grados de golpe. No sólo porque seria difícil admitir la presión estudiantil y re-componer tras ello la calma a la que componer tras enlo la calma a la que estaba acostumbrado, sino porque está próxima —será el 15 de agos-to— la visita a Pekin de Mijail Gor-bachov, durante la cual los dos gantes comunistas sellarán la nor-malización de sus relaciones bilaterales. Ese ingrediente coyuntural se-rá agitado, se presume, tanto por el gobierno como por los estudiantes, ya que si bien es cierto que obstaculiza reformas espectaculares, también lo es que, después de todo, lo que los estudiantes reclaman es transparen-

Fuentes universitarias aseguraron ayer que si las condiciones del diálogo no son fijadas rápidamente, saca rán otra carta de la manga: el próxi

de las primeras manifestaciones de intelectuales chinos, volverán a concentrarse y a demostrar su fuerza. Tanto ellos como los funcionarios gubernamentales son totalmente concientes de que, a esta altura, una nueva movilización estudiantil será una presión interna pero también un paisaje que, visto desde el exterior, no favorece al régimen. Precisamente este segundo punto fue cuidadosa-mente tenido en cuenta a la hora en que el gobierno decidió abstenerse de reprimir a los manifestantes. Un gesto que habla de prudencia, pero también de fortaleza.

La crisis política se inscribe, ade-más, en una coyuntura delicada, signada por una inflación creciente, aumento de desempleo y viejas demandas que recrudecen como, por ejemplo, la ley marcial que continúa teniendo vigencia en el Tibet.



Policías chinos en marcha forzada para prevenir aglom Medio millón de estudiantes desafió a las autoridades chinas

MURIO RAUL SENDIC

El fundador de los tupamaros

(Por Diana Cardozo) En la madrugada de ayer murió en una clínica parisina a los 63 años el líder tupamaro Raúl Sendic, abatido por una afección neurológica conocida como "mal de Charcot". Había sido trasladado a esa capital en febrero pasado para someterse a un tratamiento que frenara el avance paulatino de la paralización del siste-ma muscular, una enfermedad derivada de las penalidades sufridas durante 13 años de prisión. El ideólogo y fundador del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros (MLNT) que inauguró la guerrilla urbana en el continente se convirtió en una fi-

Su estampa de paisano de tierra adentro, cuerpo macizo, mirada ti-mida y hablar de tono bajo y pausado, contrastó siempre con la imagen del agitador y combatiente.

Fundador en los albores de la década del '60 del Sindicato Unico de Trabajadores Rurales y luego de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas, Sendic aparece en el esce nario politico uruguayo liderando las marchas de los peones de los ingenios azucareros que pedian nuevas condiciones de trabajo y tierra pro-

Luego llegaria el nacimiento del MLN-T que se autoproclamaba continuador del ideario del procer na-cional Gervasio Artigas. "Luchamos por la liberación nacional y el socialismo, hacia una sociedad sin explotadores ni explotados' decia

programa de presentación. Entre las acciones más resonantes de los tupamaros se contaron los se-cuestros de una veintena de empresarios y diplomáticos -- entre ellos los embajadores de Gran Bretaña y Bra-sil— y el del agente de la CIA Dan Mitrione, acusado de adiestrar poli-clas y militares uruguayos en técnicas de tortura. Casi una década de acciones más o menos cinematográ-ficas concluyeron en 1972 con la captura de Sendic y de toda la conducción guerrillera

La dictadura militar lo consideró,

durante su prisión como un rehén, junto con otros ocho prisioneros. Sus primeros años de cárcel transcurrieron sumergido en un aljibe con

el agua hasta la rodilla, unas veces, estaqueado a la intemperie otras. Un disparo en el rostro recibido durante el último enfrentamiento con las fuerzar armadas le había volado la mandibula y parte de la lengua. En 1985 recuperó la libertad por voto del Parlamento junto a 700 presos políticos y desde entonces su organización se abocó a la actividad legal priorizando el trabajo en los sindicatos y con los trabajadores rurales Promotor de un "Frente Grande"

que nucleara a todas las fuerzas progresistas, como solución política a corto plazo de los problemas ur-gentes que vive su país, dedicado en sus últimos años a especializarse en temas económicos Sendic fue un se-vero crítico del dogmatismo de izquierda. Murió en París, precisa-mente el mismo sitio que lo vio nacer a la vida política allá en 1957, cuan-do era un joven militante de fogosa oratoria, durante un congreso de la

VIAJE DEL PAPA AL AFRICA

Una voz en las alturas

(Por Bruno Bartoloni, desde Antananarivo/AFP) El bicentenario de la Revolución Francesa, un ventual encuentro con Mijail Gorbachov en el próximo mes de no-viembre en el Vaticano, y el SIDA, fueron algunos de los temas tratados por Juan Pablo II en una improvisa-da conferencia de prensa a 10.000 metros de altura.

El pontifice respondió a las pre-guntas que le hicieron unos 50 corresponsales del mundo entero a bordo del Boeing 747 que lo conducía a Madagascar, primera etapa de su quinto viaje al continente africa-

"La Revolución Francesa debe ser analizada por sus efectos, incluso los acontecimientos con aspectos terribles pueden aportar cambios positivos. Los cristianos tenemos que pensar así pues el hecho más espantoso para nosotros es la muerte de Cristo en la cruz. De esa espantosa realidad surgió la redención del mundo", declaró Juan Pablo II.

El Papa dijo igualmente que un viaje a la URSS "es muy incierto aún. Buscamos el camino para ir. El asunto de los uniates (católicos orientales ligados a Roma) sigue planteando problemas", dijo. Al re-ferirse a una eventual visita de Mijail Gorbachov al Vaticano, el Papa dijo que ''lo recibiré con un gran respeto'' Los grandes problemas que afec-

vocados y en primer término el SI-DA. El Papa envió un mensaje de so lidaridad a todas las victimas de esta enfermedad y a quienes las atienden. Desde el punto de vista moral dijo que no se puede negar que "los enfermos son muchas veces culpables pues es necesario respetar cierto orden moral en el comportamiento se

Denuncia de Panamá

Panamá denunció ayer la "cadena de acciones violatorias al derecho internacional cometidas por el gobierno de Estados Unidos'', en una intervención del canciller pana meño Jorge Ritter ante el consejo de seguridad de la ONU.

El ministro panameño de Rela-ciones Exteriores afirmó ante el con-sejo que la injerencia de Estados Unidos en los asuntos internos de su país está originada por sus deseos de "extender la presencia militar norte-americana en Panamá más allá del año 2000", contrariamente a lo es-tablecido en el Tratado del Canal fir-mado en 1977 por los presidentes Omar Torrijos y Jimmy Carter.

Opinión Por Pedro Uzquiza

Espejitos de colores

E l fútbol del mundo está equilibrado. Ya no quedan rivales débiles", es el latiguillo que se escucha de parte de los justificadores cada vez que la selección argentina obtiene resultados magros como los recientes ante Colombia, Ecuador y Chile que, como nadie puede desconocer, son de segundo orden en el fútbol sudamericano detrás de Argentina, Brasil y Uruguay, sin dejar de reconocer la evolución experimentada por los colombianos en los últimos tiempos.

La tan mentada equiparación del fútbol mundial es una mentira total. La única verdad es que está intimamente ligada a la especulación que impera en todos lados. Cuando un equipo poderoso tiene que enfrentarse con otro más débil como visitante, generalmente trata de sacar un buen resultado porque sabe que como local no tendrá dificultades para golear.

Precisamente el miércoles se disputaron nueve encuentros en los siete grupos que aspiran a representar a Europa en Italia '90 y no hubo mayores sorpresas. Ganaron los que tenían que ganar y el enfrentamiento entre Holanda y Alemania Federal terminó con un empate, que también puede considerarse lógico teniendo en cuenta que son dos de las formaciones más poderosas del mundo. Pero lo que hay que marcar es que cuando las eliminatorias europeas están definición, los primeros puestos los ocupan las selecciones nacionales de los países con tradición futbolística y en las últimas posiciones se ubican Finlandia, Malta, Grecia, Bulgaria, Albania, Islandia, Noruega, Chipre, Suiza y Luxemburgo.

Por ahi puede sorprender que la Unión Soviética haya empatado como visitante ante Islandia, pero nadie
—absolutamente nadie-- puede dudar que cuando se midan en Moscú o Kiev, la diferencia va a ser de cuatro o cinco goles a favor de los locales que con seguridad los soviéticos serán animadores de primer nivel en el mundial del próximo año y aspirantes al titulo junto con Argentina, Brasil, Uruguay, Italia, España, Inglaterra o Alemania Federal y Holanda, que a pesar de estar en el mismo grupo adonde clasifica sólo uno, pueden acceder ambos porque el segundo tiene la chance de un repechaje. De ese lote, a los que pueden agregarse Escocia, Yugoslavia o Portugal, saldrá el nuevo campeón mundial

A la luz de los resultados, llegó la hora de cambiar los argumentos para justificar lo injustificable. La historia en fútbol tiene un gran peso y merece respetarse. Malta, Albania, Venezuela, Ecuador o Irán podrán complicarle un partido a un grande con la simpleza de un esquema especulativo, pero para que logren un torneo internacional pasarán siglos y ninguno de nosotros lo verá.

Independiente-Instituto, primero y último, se encuentran en Córdoba

A las 15.30 juegan en el estadio de Chateau Carreras. Dudas con Alfaro Moreno. A la misma hora comienza la fecha entera del Nacional B, con dos partidos clave de importancia mayor: Huracán-Lanús y Chaco For Ever-Belgrano.

El adelanto de esta tarde no es un adelanto cualquiera: juega el puntero, Independiente, y contra el último, Instituto, a las 15.30 en el estadio de Chateau Carreras, con el arbitraje de Carlos Espósito y por la trigésima tercera fecha del torneo de primera. A la misma hora se jugará en todo el país la trigésima octava del campeonato nacional B.

Independiente, con 67 puntos, le lleva uno a Boca y nada menos que 39 a Instituto. Según esta última diferencia, lo que hoy es goleada. Sin embargo, los rojos recuerdan que en la primera rueda el partido terminó 1-1 (después ganaron con los penales). A tal punto puede ser la preocupación que Miguel Angel Ludueña dijo que "'éste es el partido más dificil" de los seis que restan.

Los cordobeses saben que no es fácil tocar el cielo con las manos, pero lo van a intentar sustentados en el partido de la primera rueda y en el anterior contra Estudiantes, que Instituto ganó en La Plata.

¿Cuál de los dos equipos está más motivado? A Independiente lo mueve un campeonato, a Instituto escapar del campeonato de abajo, el descenso.

Futbolisticamente, sin embargo, parece no haber dudas, dada la lenta pero creciente consolidación de Independiente, sólido para defender y peligroso para el ataque. Para hoy, el técnico Jorge Solari tiene en capilla la posibilidad de incluir o no a Carlos Alfaro Moreno, lesionado en Chile durante el calentamiento previo al partido entre las selecciones.

El nuevo técnico de Instituto, Andrés Rebottaro, anuncia para hoy el ingreso de Corsi por el suspendido Koleff. Se espera que el estadio se llene con más de 30.000 personas, tantas como las que mañana volverán a llenarlo para ver a otro local, Racing, contra Boca.

Instituto se presenta con Alvarez, Reinoso, Arzubialde, Nieto y Silva, Corsi, Kuzemka, Rentera e Infanti-no, Márquez y Cozzoni. Solari anuncia a Pereyra, Clausen, Monzón, Delgado y Ríos, Bianco, Ludueña, Insúa y Bochimi, Reggiardo y Alfaro Moreno o Ubaldi.

El representante cordobés en el Nacional B, Belgrano, para no ser menos, juega con el segundo del torneo, Chaco For Ever, pero allá, lo cual lo hace más dificil. Los chaqueños no van a perdonar una,

ingleses presos, pero no mucho

El Tribunal Correccional de Bruselas condenó ayer a tres años de prisión condicional a 14 "hinchas" ingleses por los sucesos "vandálicos" que se registraron el 29 de mayo de 1985, cuando se jugó el partido entre el Liverpool y la Juventus y que causó 39 muertes en el estadio de Heysel. En tanto, otros 11 "hinchas" fueron absueltos ya que no se les encontraron pruebas en su contra. Además, el Tribunal presidido por Pierre Verlynden, condenó a seis messe de prisión, también condicional, al ex secretario general de la Real Unión Belga de Fútbol, Albert Roosens, mientras que lograron su absolución el presidente y secretario general de la UEFA, Jacques Georgers y Hans Bangerten, respectivamente.

sobre todo porque Lanús, el puntero (49 puntos), se viene cayendo y hoy no es tan descabellado pensar que se despierte Huracán, el rival de los

Lo de Lanús fue dificil el sábado pasado hasta en la tribuna, cuando un grupo de hinchas agredió al presidente, Carlos González, al entrenador Roberto Rogel, y a los jugadores Ariel Wiktor y Jorge Jansa. Huracán quiere jugar en el dodecagonal que determinará el segundo ascenso a primera, y ya lleva nueve partidos sin perder, ubicado a 7 puntos del primero.

El programa completo incluye a Maipú-Italiano, Quequén-Banfield, Huracán-Lanús (PRODE 11), Tigre-Temperley, Colón-Defensa y Justicia (PRODE 12), Central Córdoba-Atlético Tucumán, Chaco-Belgrano (PRODE 13), Quilmes-Unión, Brown-Chacarita, Talleres-Douglas Haig y Los Andes-Cipolletti

Tras Lanús y Chaco, vienen Brown con 45, Colón y Talleres con 44, Belgrano y Defensa y Justicia con 43, Atlético Tucumán, Unión y Huracán con 42 y Deportivo Italiano con 40. Para terminar el torneo fal-

COGGI-HIRANAKA CON FALLO FEMENINO

Tres mujeres juzgan al Látigo

Tres mujeres —designadas como jurado de la pelea — fallarán sobre el destino del único título mundial que le queda al boxeo argentino, si es que Juan Martín Látigo Coggi o el japonés Akinobu Hiranaka no triunfan por la via rápida, cuando se enfrenten a partir de las 17.30 en la pequeña localidad de Vasto, sobre la costa italiana del Adriático. En los televisores argentinos se podrá ver la pelea a partir de las 22 —trasmisión diferida por Canal 13 —. Será la tercera defensa de

Coggi y la segunda en esa región de Italia de donde son oriundos sus padres.

El argentino es amplio favorito, pese a los antecedentes del nipon

—26 años, 17 peleas, todas ganadas,
15 de ellas por nocaut—. No sólo será local, sino que llega con una preparación excelente y mucho más
prolongada de lo habitual ya que la
suspensión que sufrió esta defensa
de su titulo, hizo que esté en Italia
desde el 30 de marzo. El mayor
problema que afrontó en las últimas

dos semanas fue el peligro de saturación mental, que él decidió combatir haciendo viajar a su esposa y a sus dos hijos

Akinobu Hiranaka mostró en el gimasio una imagen acorde con sus antecedentes: boxeador tipicamente oriental, su linea consiste en ir al frente en forma permanente, aunque tratando de no desmañarse. Cuenta a favor de su estilo, con dos manos muy fuertes —la izquierda en punta—, velocidad y espiritu combativo. De las tres, la fortaleza de manos, es la virtud que le otorga alguna chance, aunque Coggi opina que el pega más fuerte aún. En el grupo argentino la ilusión mayor es que el estilo del japonés le viene como anillo al dedo al contragolpe de Látigo, su arma preferida. "Me parece que viene justo para la contra", sintetizó Coggi sobre el particular.

Respecto de los detalles de organización, el estadio tiene capacidad para apenas 3000 personas, pero si se llena no será con habitantes de la pequeña y milenaria Vasto, sino de Scerni, un pueblito cercano donde nacieron los padres de Coggi y que lo ha erigido en su idolo. El combate será transmitido por una cadena de televisión privada y lleva el auspicio de un tal Michelle Bacelli, dueño de una fábrica de fideos con quien se asoció el promotor Roberto Sabbatini, quien recurrió al truco de poner 3 mujeres como jurado para publicitar la pelea.

Mancini ante Wilander



Alberto Mancini se clasificó ayer para jugar las semifinales del torneo de tenis de Montecarlo luego de derrotar al alemán Carl Uwe Steeb por 6-3 y 6-3 mientras que Guillermo Pérez Roldán fue eliminado por el otro germano, Boris Becker, que le ganó por 6-3 y 6-3. El misionero Mancini se convirtió ayer en la sorpresa del certamen, al vencer al favorito Steeb, y hoy tendrá el difícil compromiso de enfrentar al sueco Mats Wilander quien dejó en el camino al haitiano Ronald Agenor por 6-3 y 7-6. Becker, por su parte, le ganó con comodidad a Pérez Roldán y tendrá que medirse con el austriaco Horst Skoff, vencedor del sueco Jan Gunnarsson por 6-4 y 6-4.

Sacco se entrena y espera pelear

Ayer volvió a entrenarse Ubaldo Sacco, después de recuperar su libertad, y tras una ausencia de 3 años en el boxeo, ilusionado por una promesa del dirigente del Consejo Mundial, Julio Ernesto Vila, de ubicarlo nuevamente en el ranking si concreta su retorno a los rings. Vila por su parte dijo que "la posición del Consejo es ayudar a los boxeadores que vuelven de situaciones feas como la de Sacco". Tan buenos propósitos tienen un antecedente que él mismo recordó: "Cuando Gustavo Ballas dejó el alcohol procuré ayudarlo de la misma forma siguiendo esa política". La promesa a Ubby consiste en que si gana una pelea, ranqueará entre los gana una pelea, ranqueará entre los primeros 30 del mundo. El ex campeón declaró al cabo de su entrenamiento que "me cansé un poco, pero la alegria de volver fue más fuerte".



El tango se saca los pantalones

Una coproducción entre Francia y Alemania trajo a Buenos Aires un documental sobre el tango y la mujer.

Buenos Aires -como no podía ser de otra manerafue elegida como escenario para filmar la pe licula Tanguera (La mujer tango). Esta coprodución encarada por la televisión francesa y alemana, que cuenta con un aporte del Instituto Nacional de Cinematografía, será dirigida por el alemán Heinz Peter Schwerfel y protagonizada por la actriz y cantante argentina, Silvana De Luigi. A lo largo del film, el director intentará mostrar la historia de la mujer en el tango, tanto como protagonista de su temática como autora de sus letras, para lo cual ha decidido incluir reportajes a personajes ligados al género musical porteño como Virgilio Espósito y Ela-dia Blázquez, quien, además, escribirá un tema original para la pelícu-

La idea de realizar el film partió de Silvana De Luigi, quien se encuentra radicada en Francia desde hace varios años. "En ese momento —recuerda— estaba realizando un espectáculo en el Trottoirs de Buenos Aires, que se llamaba Blue Tango y mostraba pequeñas historias de las mujeres en el jazz y el tango. Hablando con el guionista Hervé Clerc le conté mi proyecto; le gustó mu cho se contactó con Schwerfel, y en quince días ya teniamos los me para llevar a cabo la filmación'

Por su parte Schwerfel -que ya ha realizado doce mediometrajesaclara que "me entusiasmé con la idea después de ver Blue Tango porque me gustaron mucho las cancio-nes y la manera en que Silvana (De Luigi) las cantaba, protagonizando los diferentes roles de mujer. El otro aspecto que me decidió a encarar el proyecto fue la posibilidad que me daba el tema para desarrollar el gé nero que me gusta, el documental de ficción".

Una vez decidido a realizar la pelicula, Schwerfel —propietario de una productora de cine dedicada a la filmación de documentales de corte cultural— consiguió que el Minis-terio de Cultura de Francia y la televisión alemana aportaran los fondos necesarios para el rodaje. "El tema despertó gran interés porque es poco lo que se conoce acerca de la actividad de las mujeres en el tango, un género que en Europa es considerado territorio casi exclusivo de los hombres", aclara el director.

Los aportes realizados por las dos televisiones europeas aseguran la exhibición del film en el Canal 7 de rancia, dedicado a la cultura, y en Eurovisión, así también como en otras cadenas de televisión del viejo continente. Sin embargo, Schwerfel no descarta la posibilidad de comer-cializarlo en cine: "Técnicamente la pelicula se realiza como si fuera para cine y esto me permitirà, si me gusta el resultado final del trabajo, llevarla a la pantalla grande, pero siempre como mediometraje". En cuanto a la proyección en la Argentina aún no hay nada seguro. De Lui-gi explica que "esto dependerá del Instituto Nacional de Cinematografia, que por haber aportado para la realización se quedará con una copia, y del interés que demuestre la te-levisión local por el material".

Esta es la primera vez que el direc-tor hará una película sobre el tango, del cual confiesa "conozco muy bien el lado contemporáneo, que incluye a la mujer, pero muy mal el tradicio-nal". Por este motivo planteará la historia de una joven que decide venir a la Argentina a ver "qué es eso de la mujer en el tango"

La protagonista recorrerá diversos lugares porteños en busca de las respuestas, que serán contestadas por la letra de los once tangos incluidos en



Silvana De Luigi, actriz y protagonista junto al director Schwerfel. Eladia Blázquez compondrá una canción original para esta "Tanguera".

el film, y que serán interpretadas por la propia De Luigi. Además habrá dos entrevistas, una a Virgilio Espósito y otro a Eladia Blázquez, quien será la encargada de aportar la conclusión final a través de un tango compuesto especialmente para la ocasión. Al respecto la autora cuen-ta que "el compendio final, que estará a mi cargo mostrará a una mujer evolucionada, que dice lo suyo a través del tango y que privilegia la

condición de otras mujeres'

La etapa de rodaje en Buenos Aires concluirá la próxima semana. Posteriormente el equipo de filmaión se trasladará a París, lugar en donde se realizarán algunas tomas complementarias en interiores, se grabarán los tangos elegidos, bajo la dirección de Juan José Mosalini, y se procederá al armado de la película, que estará en las pantallas europeas a principios de setiembre

Los rockeros soviéticos ya escuchan otro tipo de "Melodya"

Convocados por el movimiento ecologista Greenpeace, veintislete estrellas del rock mundial se reunieron en Moscú para presentar un "superálbum", como lo defi-nieron, a beneficio de la defensa del medio ambiente. El disco doble se llama Breakthrough, salió editado en Europa Occidental el pasado 25 de abril y en él participaron Peter Gabriel, Annie Lennox de Euryth-mics, David Byrne y Jarry Harrison de los Talking Heads, Carissie Hyade de los Pretenders, el guitarrista The Edge del cuarteto irlandés U2, el cantante australiano John Farnham el trio Thompson Twins, entre Straits, también presente en el ál-bum, ninguno de estos artistas ha-bía sido editado con anterioridad en la Unión Soviética y sus canciones sólo circulaban mediante copias ca seras o ediciones piratas.

"El disco fue posible gracias a la perestroika de Gorbachov, quien desde el año pasado autorizó al sello estatal Melodya a negociar con otras compañías extranjeras", dijo la gen-te de Greenpeace. Si bien esta no es la primera vez que Greenpeace y el rock se dan la mano —ya habian publicado un elepé cuando el gobierno francés hundió el buque Rainbow Warrior—, Breakthrough si será un disco pionero en otros aspectos: primera gran producción de rock inter nacional en la URSS; primer disco con fines benéficos en la URSS; primera grabación de Melodya con mú-sicos y técnicos británicos; primer compact disc (disco láser) de rock lanzado en Europa Oriental, en este caso en Checoslovaquia.

El lanzamiento de Breakthrough coincide con el hecho de que el máximo rockero soviético, Boris Gre-benshikov, ha sido el primer músico pop de un país socialista que firma contrato con un sello multinacional. Su primer disco para la CBS se llamará Radio Silence, fue registrado en Londres, Nueva York y Los Angeles y cuenta con invitados famosos Chrissie Hynde, Annie Len-la ex integrante de Banarama, Shiobhan Stewart, en coros

GRATIFIQUESE Y APRENDA SUPERRAPIDOS DE ITALIANO, INGLES, FRANCES LA CASA CIUDAD DE LA PAZ 2946 Tel.: 544-1528

villosa música, la alegría del pueblo argentino". Bajo esta premisa la Juventud Peronista junto con las demás ju-ventudes políticas que in-tegran el FREJUPO organi-

ní a escuchar la más mara-

zan una fiesta del rock en el barrio de la Boca. La cita es para hoy a las 21 en Almi-rante Brown al 500 y estará a cargo de Memphis la Bluse-ra, Fontova, Los Intocables, Los Auténticos Decadentes, La Tribu y Kraketua. La conducción corre por cuenta de Tom Lupo, Douglas Vinci y Boby Flores.

Galaxia en la TV

Hoya las 19.30 Canal 13 emitirá la película La guerra de las galaxias que dirigiera George Lucas en 1977. El film es la pri-mera parte de esta exitosa historia interplanetaria que cuenta con la actuación de Mark Ha-mill, Carrie Fisher, Alec Guiness y Harrison Ford.

Sting con Milton

A principios de junio Sting volverá a Brasil para realizar una serie de presentaciones jun-to a Milton Nascimento. La gira comenzará cuando el inglés culmine con otra serie de concier-tos a nivel internacional que realiza para ayudar al jefe amazó-nico Raoni en su lucha por sal-var a su pueblo. En esta nueva presentación en Brasil, Sting estará secundado por otro "su-pergrupo" de jazz: Harbie Hancock en teclados, Wayne Shorter en saxo, Manu Katche en bateria y Marcus Miller en bajo, además de Milton que lo acompañará en voces. Sting acaba de editar un disco en portugués titulado Fragil y es muy posible que el resultado de esta nueva gira sea también graba-

A la Madonna

Después del escándalo pro-vocado en los Estados Unidos vocan en los Estados Unidos con la aparición del último vi-deo clip de Madonna con su te-ma "Como una plegaria", la empresa Pepsi-Cola prefirió suspender la campaña publicitaria que la asociaba a la can-tante. Pepsi habia contratado a Madonna por un año y al precio dólares, na por la de cinco millones de dólar pero anuló la campaña por reacción que despertó el clip que muestra a la cantante junto a un Cristo negro que la acari-

· GRANDES VALORES

Patruno está en la cresta de otra ola

Manlot es el ruido de pasos sobre las baldozas mojadas de la pe-atonal San Martín, en Mar del Plata. Maplot fue también el nombre de uno de los grupos musicales más importantes de esa ciudad y su ex líder, Jacinto "Jacky" Patruno, es hoy uno de los solistas más conocidos del uno de los solistas mas conocuos uer rock marplatense. Productor de es-pectáculos —organizó el recital des-pedida de Almendra en "ila feliz" —, director de sus propios videoclips y devoto de "la santísima trinidad sexo-dinero-rock'n roll que re-emplaza a la vieja fórmula hippie sexo-drogas-rock'n roll'', acaba de editar un casete independiente junto a su grupo Patruno & Asociados.

Lejos de morirse por tocar en Ca pital, Patruno recorre el circuito de la costa atlántica y de la zona aledaña a Tandil con una música mucha polenta y pocos teclados' porque según él Mar del Plata e "una ciudad que no da para la alta tecnología, por su inconsciente ge-ográfico" (sic). Estudiante de antropología hasta cuarto año, de-clarado discípulo-admirador de Jorge Cámara ("un marplatense que subia al escenario en 1972 con gorra de marinero y relataba partidos de fútbol con la guitarra eléctrica"),

Patruno llegó a tocar junto al hijo del ex ministro Antonio Tróccoli, sonidista y saxofonista, pero hoy su grupo se integra con el bajista Jorge Limiñana más un guitarrista y un bajista de 18 y 16 años, respectivamente. Su casete, pese a ser casi artesanal, vendió más de 3 mil quinientas copias en la zona y también se consi-gue en disquerias especializadas de

Capital. "En Buenos Aires voy a to-Capital. "En Buenos Aires voy a lo-car recién después de las elecciones", dice. Cuando venga aprovechará para filmar un video bajo dirección de Tina Serrano y para grabar en los estudios de su amigo Luis Spinetta. Avido lector, Patru-no recomienda el Elogio de la locura de Erasmo de Rotterdam, "que no

Con la música a otra parte

Invitados por el gobierno de Francia, a través del Comité de Fiestas de la Municipalidad de Nancy (Lorena), el Coro Universitario In-dependiente de Santa Fe viajó ayer para participar del Sexto Festival In-ternacional del Canto Coral que se desarrollará entre el 3 y el 8 de mayo

Del Festival participarán agrupa ciones vocales de más de veinte países y la presencia del Coro Uni-versitario dirigido por Jorge Céspedes corrió el riesgo de quedar atrapa-da en la escalada del dólar. Sorteado el principal inconveniente, los santa-fesinos recorrerán París, Metz, Luxemburgo, Hannover, Frankfurt, Saarbrucken y Nancy, escenario del concurso coral. El repertorio estará integrado por música argentina y la tinoamericana. Con un apoyo ofi-cial más que escaso, a pesar de que ostentan la representación oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, el coro santafesino decidió recurrir al ingenio y solventar los gastos del viaje con la venta de artesanías y productos regionales que los acompañarán en este periplo cultu-

CURSOS DE ACTUACION

POMPEYO AUDIVERT Trabajo intensivo

Informes: 923-7424

«ME DEJO SIN RESPIRACION» C. MARRINI [Crox. Comercial



UN FILM DE ALMODOVAR

BROADWAY-CINEMA 1-GAUMONT

FONTOVA Prendent

HOY 0.30 Hs

INSTITUTO FORESTAL NACIONAL

ANA CABELLA

Le "Voz del Bosque"
Con novedades de 36 millones de hectareas de Bosque Argentino.



IFONA

De Plata

Conducción. HECTOR ASCIONE En Radio Show-Sábados 9.30 a 13 hs Por Del Plata - AM 1030



Cenderelli va a cortar la luna por la mitad

A partir del próximo lunes a la medianoche ATC pondrá en pantalla "El programa de la media luna", que marca el retorno del estilo Cenderelli a la televisión.

(Por María Núñez) A me-diados de 1985, cuando Rober-o Cenderelli dirigia por ATC "El to Cenderelli dirigia por ATC "El prisma de la vida", el periodismo es-pecializado lo consideró "el progrania más ingenioso de la actual producción televisiva porteña". Arquitecto y ex superochista, él se autotitulaba por ese entonces "un famosísimo desconocido". Responsable de juegos con la cámara, que salvo excepciones, no son frecuentes en una televisión que tiende al quietismo, Cenderelli sigue con lo suyo cuatro años después. Hace dos que dejó en suspenso la arquitectura —"la aplico a la televisión y me voy a hacer una casa" — y con anteceden-tes como "Los argentinos", "Una caja para analizar" o "Después de caja para analizar" o "Después de los Martin Fierro", vuelve el lunes

ORQUESTA SINFONICA

NACIONAL

Concierto Extraordinario

HOMENAJE EN EL BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA Director: MARIO PERUSSO Programa: Carnaval Romano de Héctor Berlioz; Tangazo de Astor Piazzolla; Sinfonia Fantastica de Héctor Berlioz.

Domingo 30 de abril a las 11 hs

Anfiteutro del Parque Centenario.
Warnes y Angel Gallardo.
Entrada Libre y Gratuita
ORGANIZADO JUNTAMENTE CON
LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE
BUENOS AIRES.

le con "El programa de la media lu-

na".
"Un titulo desprendido del contenido", explica sobre el del ciclo que se emitirá semanalmente por ATC a la cero hora, en el que intentará "que la gente común hable de las cosas comunes" y que comenzará con temas como "Las bolitas de naftali-na" (sobre el revival y con Mochin Marafiotti, entre otros invitados) o "Las elecciones" (pero no las presi-

denciales). Estructurado desde atrás hacia adelante, el programa -- producido integramente per ATC- "comenzará con las reflexiones finales y des-pués de las autopresentaciones donde cada uno dice cómo es a partir de los detalles de su vida, habrá un bloque destinado a desterrar el prejuicio

que se tiene de cada uno por su aspecto", en el que los participantes deberán decir "cara de qué" tiene el

deberán decir "cara de que "tiene el que se presenta.

"Probablemente no lleguemos a grandes conclusiones, pero lo fundamental es conocer a la gente y que el espectador se sienta identificado", adelantó acerca de una idea que se concretará en un 90 por ciento de despeciador. con desconocidos, "porque los gru-pos se conformarán de acuerdo al tema", dice este director atipico a quienes muchos acusan de priorizar la forma al contenido en sus realiza-

"Es mejor hacer el camino de la forma al contenido, que el inverso, porque resulta más dificil descubrir forma cuando se tiene más de 35 nos", respondió Cenderelli desde su formación de arquitecto, "por-que pienso que un contenido mal vehiculizado no llega, y en mi caso, siempre fue la forma la que me llevó al contenido'

Ex docente de Sistemas de Comu-nicación Visual en la Facultad de Comunicación de la UBA, Cenderelli, que desde enero a marzo de este año dirigió "La generación", pretende con esta idea "dejar de hablar como se habla en la televisión, que el len-guaje sea como el de un living", en tanto que explica por qué abandonó las cámaras cinematográficas por las de video: "Entre los 15 y los 32 años, en Súper 8 y en 16 mm., filmé casi una pelicula por año, pero queria público, por eso el video". Ahora que tiene 39 y dice conser-

var intacto el idealismo de los 18, pe-ro "transformado como para poder gambetearle a las condiciones", Ro-berto Cenderelli sigue con sus juegos de cámara y piensa, sin temor a que lo cataloguen de narcisista que "el que se dedica a los medios y dice que no le importa que lo vean, es un men-tiroso".

Detrás de las noticias

El más alto exponente del rock brasileño, Cazuza, de 31 años, reconoció públicamente que sufre SIDA. "Lo hice para ayudar a orra personas en nu nusma situación y personas en in insima situación para sacarnie un peso de encima declaró. Pero el domingo pasado la revista Veja, de gran circulación, il dedicó su tapa con una foto que lo mostraba con 40 kilos de peso bajo el distributados. titulo de "Cazuza, una victima d SIDA agoniza en plaza pública". A verla, el artista sufrió un shock y de-bió ser hospitalizado. "Tuve gana-de vonitar cuando vi esa tapa", di-jo. La periodista que realizó la entrevista, Angela Abreu, renunció al se manario por la forma en que fue edi tado su reportaje. Cazuza, quien enfrenta su enfermedad con gran coraje, realizó en enero pasado una gi-ra por todo Brasil y está grabando un nuevo disco, escribiendo su autobiografía y preparando un libro de poemas y canciones.

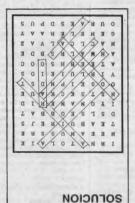
La publicación impulsó un mani de varios artistas que decia "Veja quiere que sea visto como una victima, pero Cazuza no lo es por su coraje, su poesia, su generosidad Todas las fuerzas vivas de Brasil lo reconocen como un héroe de nuestro tiempo". El manificsto fue firmado por Gal Costa, Caetano Veloso, (iilberto Gil, Milton Nascimento y otros artistas e intelectuales



Página/16

INE/12

Secretaria ejecutiva	(Mike Nichols, 1988) Entre la fábula y el vodevil, el director de El graduado y El dificil arte de amar pasa revista por el competitivo universo de las secretarias ejecutivas. La producción fue premiada con cuatro Globos de Oro y el Oscar a la Mejor Canción, de y por Carly Simon. Con Harrison Ford, Melanie Griffith y Sigourney Weaver (Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)	La amiga	(Jeanine Meerapfel, 1988) Es la historia de dos amigas de Quilmes que alguna vez se prometieron ser actrices. Una logra su objetivo, la otra se ha convertido en madre de familia, uno de cuyos hijos resulta "desaparecido" durante la última dictadura militar. Cipe Lincovsky, Liv Ullmann, Federico Luppi y Victor Laplace son parte de este emotivo relato (Normandie, Atlas Santa Fe, General Pax).	Las veredas de Saturno	(Hugo Santiago, 1984). Un músico latinoa- mericano etiliado en Paris desde 1972 afirma encontrarse frecuentemente con Arolas, un compatriota suyo muerto, oficialmente, en los años '30. El bandoneonista quiere regresar a Aquilea, al igual que su hermana, integrante de una organización guerrillera Notable propuesta de Santiago, en base al guión que escribió con Juan José Saer y Jorge Semprún (Lora).
La fiesta de Babette	(Gabriel Axel, 1987). Ganadora del Oscar a la Mejor Pelicula Extranjera de 1987, se basa en un relato de Karen Blixen sobre dos hermanas solteras y su relación con la criada, Babette, un personaje misterioso que interpreta Stepháne Audran. Un producto valioso del ascendente cine dinamarqués (Atlas Recoleta, Patio Bullrich.)	Relaciones peligrosas	(Stephen Frears, 1988). La novela de Pierre Choderios de Laclos, según la pieza teatral de Christopher Hampton, revisa una trama pasional cuyos protagonistas, aristócratas franceses de 1782, simbolizan la avidez de poder que distinguia a la clase gobernante de entonces. Con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pleiffer y tres Oscar (Opera, Libertador, Grand Splendid, Belgrano).	¿Qué he hecho yo para merecer esto?	(Pedro Almodóvar, 1984). Humor negro para una tragicomedia deliberadamente desprolija. Carmen Maura encarna a Gloria, la modesta ama de casa acosada por su familia y un sinfin de disparates a la medida del director posmo que ahora triunfa en todo el mundo. Además, con Verónica Forque, Chus Lampreave y Luis Hostalot (Concorde, Metropolitan, Patio Bullrich, Belgrano).
8	(Ivan Reitman, 1988) Arnold Schwarzenegger y Danny De Vito son protagonistas absolutos de esta comedia divertida, que explota sus diferencias físicas. Reitman (recordado por Los cazafantasmas y Peligrosamente juntos) sale muy parado del desafío (Metro, Iguazú, Belgrano).	Mississippi en Bamas	(Alan Parker, 1988) Racismo en los años de Lyndon B. Johnson. 1964 en Mississippi: dos blancos y un negro defensores de los "dere- chos civiles" (para todos) son asesinados. Dos "federales" están al acecho de los ciminales. Ruge el odio. Testimonio vibrante y cruel so- bre tiempos dificiles, con Gene Hackman y Willem Dafoe (Sarmiento, Capitol).	La pistola desnuda	(David Zucker, 1988). Desopilante sătira a las aventuras policiales, guiada por el creador de Y ¿dónde estă el piloto? Delino a partir de una intriga sencilla, que tiene como protagonistas a Leslie Nielsen, Priscilla Presley, y una doble de la Reina Isabel de Inglaterra (Monumental, Santa Fe, Belgrano).
Rain Man: Cuando los hermanos se encuentran	(Barry Levinson, 1988) A la muerte de su padre, un fanfarron descubre que tiene un hermano mayor y autista que ha recibido (en l'ideicomiso) el grueso de la fortuna familiar. El encuentro dará un giro imprevisto a la vida de quien hasta entonces se llevaba el mundo por delante. Con Dustin Hoffman (insuperable) y Tom Cruise (Metro, Luxor, Mignon).	Acusados	(Jonathan Kaplan, 1988) Una mujer es vio- lada en un bar. Una abogada decide defender a la victima, punto de partida para una histo- ria que merece ser analizada desde distintos angulos. Con Jodie Foster, premiada por su trabajo con el Gloro de Oro y el Oscar destinado a la mejor actriz. La abogada es Kelly McGillis (Metro).	Matador	(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de Mujeres, se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramirez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave (Ideal.)



EL ENIGMA MUSICAL

Agudice su oido y averigüe qué instrumento ejecutaba cada uno de estos cinco excelsos músicos, en qué año nació cada uno y de qué nacionalidad es.

- El organista era nativo de FF IIII
- 2. Amy Beach, la pianista, nació después que Chadwick (cuyo país de origen es uno de los que tienen el inglés como idioma oficial).
- El violín era el instrumento del caballero que nació en 1859. Este músico no era francés.
- musico no era trances.

 4. Henriette, la otra dama, no na-ció en 1854 ni en 1867.

 5. Ni Sor ni quien nació en Inglate-rra tocaban el violin o el arpa.

 6. El español, que nació en 1778, no tocaba el arpa.

 7. Nach no nació en Francia.



		INSTRUMENTO				NACIO EN				AÑO						
		Arpa	Guifarra	Organo	Piano	Violin	EE.UU.	España	Francia	Hungria	Inglaterra	1778	1854	1859	1867	1875
	Beach			5												- 7
	Chadwick													Le		
0	Nach				16								H			
MUSICO	Renie					1					0					
×	Sor															
H	1778					NE)						1				
	1854						7					3				
	1859															
0	1867			19								mr.				
ANO	1875															
NACIO EN	EE.UU.															
	España	1					-									
	Francia				10		10									
	Hungria															
	Inglaterra					(30)										

Beach, piano, Inglaterra, 186 Chadwick, órgano, EE.UU., Nach, violin, Hungria, 1859 Sor, guitarra, España, 1875. Sor, guitarra, España, 1778

SOLUCION

PARTES **DEL AVION**

Encuentre en la sopa las siete pala-bras referidas al título que se en-cuentran en horizontal, vertical o dia-gonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubica-da.

ı	I	R	N	A	T	0	L	A	I	E	
ı	N	E	E	A	N	U	S	S	R	E	
ı	T	E	A	В	U	I	R	E	J	S	
ŀ	D	S	L	S	E	0	В	В	A	T	
L	I	Y	0	N	A	N	E	R	I	D	
ı	N	S	T	S	E	C	K	A	U	E	
ı	0	0	S	E	I	P	N	D	S	T	
ı	V	1	R	L	U	1	E	I	0	S	
ı	A	T	E	E	В	Н	S	0	0	C	
L	A	Н	M	A	L	R	S	В	D	E	
ı	N	A	C	L	C	A	L	V	A	Z	
ı	G	E	N	É	L	E	R	A	A	Y	
1	0	U	R	A	E	S	D	P	U	S	
-	_		_	_	_			-		-	

- · 2 · FUTBOL 18.00
 - **INFANTIL** - ATC - LATINO-AMERICANO
 - Actualidad · 0 · EL CLUB DE
 - MADONNA -11 SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Hormigas" con Robert Foxworth y Linda Day George
- 18 CINE · ATC · HISTORIAS DE 19.00 LA ARGENTINA SECRETA
 - · 9 · EL JUEGO DE
- MATRIMONIOS 19,55 - ATC - 5 NOTICIAS EN 5
- MINUTOS 2 · VENGA A BAILAR
- ATE HOMBRES EN CONFLICTO
 - 1 TODO AL NUEVE -11 - LA NOCHE DEL SABADO

- ATC MUSICALES DE LA RAI
- · 8 · HIPERHUMOR
- 189 22.00 ATE FUNCION
 - PRIVADA Hove "Max y sus dos mujeres", de Ruy Guerra, con Edson Celulari, Elba Ramalho y Claudia
 - 13 BOX Juan Martin "Látigo" Coggi vs Akinobu Hiranaka por el título mundial de los welter junior
- 0 SUPERVIVENCIA
- 24.00 - 2- PLATEA
- PREFERENCIAL -13 MUSIC BOX 00.30 - 9- MISION
 - IMPOSIBLE Serie -11 - ES HORA DE HABLAR CLARO
- 01:00 ATC T. J. HOOKER

CABLEVISION

- CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 BALLET 20.30 100 ANOS, HISTORIA
- documental 20.35 ESTO ES HOLLYWOOD 21.00 VIDEOMENDO
- 22.00 OPERA Hoy: "i vespri
- siciliani", de Verdi 0.30 LA MUJER EN EL
- MUNDO Documental
- CV 5 FILMS 19.00 LOS BEVERLY RICOS 19.30 COMO ELIMINAR A SU
- 20.00 HOSPITAL Serie
- 21.00 HUNTER Se 22.00 PLATEA DEL SABADO
- drama con Mijail
- Baryshnikov, Gregory Hines e Isabella Rosselini 23:30 "MAFIA" de Damiano
- Damiani, con Florinda Bolkan y Michele Placido
- 0.30 TRES GOLPES AL DIA Acción con Max Julien 2.00 THE END
- CV 6 CNN -ESTADOS UNIDOS 20.00 NEWS WATCH

- 20.30 NEWS MAKER 21.00 THIS WEEK IN THE
- N.B.A. 22.00 NEWS WATCH
- 22.30 SPORTS SUNDAY 23.00 PRIMENEWS 0.00 THE WEEK IN REVIEW

- 1.00 EVENING NEWS 2.00 INSIDE BUSSINESS 2.30 SPORTS TONIGHT
- CV 17 RAI -ITALIA 19.00 AZIENDA NATURA.
- 20.00 FANTASTICO 1988/89 Show con Eprico Montesano
- 22.30 CINE "La stanza del

- por Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti 0.15 FILO DIRETTO ITALIA
- CV 19 MANCHETE
- BRASIL 20.30 O MONDO DO
- ESPORTE
- 21.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero 23.30 O SHOW DO OSMAR
- SANTOS
- 1.30 PRIMERA CLASE
- CV 20 CINEVISION

SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

- CV 21 MUSIC 19.00 BUENOS AIRES ROCK
- 21 20.00 CVROCK
- 21.00 CVSPECIAL
- 22.00 CVCLASSICS 23.00 CVLIVE 0.00 CVJAZZ
- 1.00 CVSPECIAL
- 2.00 CVLIVE

CV 24 TVE -ESPAÑA emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN -CHILE emite entre las

19.00 y las 3.00

21 INTERNACIONAL Peportes desde Estado Unido: Brasil. Emite hasta las 2.00

22 CABLEPLATEA

- 18.00 ESPECIAL J
- dentro de sus muros, 19.00 OPERA HOY: "Agrippina" desde la Opera de Colonia
- 21.30 TEATRO HOY "Tu y yo somos tres", de Jardiel
- 23.00 BEYOND 2000 (UNA VENTANA HACIA EL
- FUTURO) Serie 24.00 COLECCION Hoy. "El

vcc 3 CABLESPORT

- 18.00 TODO GOLF 19.00 DEPORTE
- INTERNACIONAL 20.00 RUGBY
- 21.30 HOCKEY SOBRE HIELO 23.00 BOXEO INTERNACIONAL
- 24.00 VARIEDADES 4 INTERNACIONAL
- 18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta
- 5 PREMIER 18.00 ¿QUE CLASE DE

- AMANTE ERES?,
- 20.00 RESCATE IMPOSIBLE 22.00 BURBUJAS Sátira con
- Michael Caine y Brenda
- 24.00 KILLING CARS Acción 18 - TVE ESPAÑA -
- RAI ITALIA 18.00 SABADO POR LA NOCHE 19.30 EL MUNDO DE LA
- FICCION 19.30 A VISTA DE PAJARO
- 20.00 7 DIAS DEL MUNDO
- 20.30 ITALIA EN EL SHOW 48 HORAS Informati SABADO POR LA
- NOCHE Show (TVE) 0.30 SIETE DIAS DEL
- MUNDO Informativo
- 19 CABLESHOW 18.00 HOSPITAL Serie 19.00 COLECCION Hoy:
- 21.00 VIAJE A LO DESCONOCIDO Serie 22.00 LO MEJOR EN CINE
 - "Lucky Luciano", de Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté y Rod Steiger. Acción

24.00 LO MEJOR EN CINE "Mi cuerpo, mi hijo", drama dirigido por Marvin Chomsky, con Vanessa

- Redgrave y Joseph Campanella 20 CABLIN
- **DOLITTLE** Dibujos 19.00 ROBIN HOOD Serie 20.00 CUENTOS POPULARES **EUROPEOS**
- 20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

18.00 LA FAMILIA ROBINSON Serie 18.30 VIAJES DEL DR



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sábado y

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Bañeros II: La playa loca.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 2-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 1.30 y 23 hs.: Bat - 21, P/13. Sáb.

AMERICA, Callao 1057, Tel.: 41-3818, A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva, P/13.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20, 19.15 y 22.05 hs.: Caracortada, con Al Pacino. Vie. y sáb. trasn. Domingo y lunes a las 16.40 y 20.21 hs.: El sargento Kiens, a las 18.40 y 22.20 hs.: Contacto en el cosmos, d

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los ositos cariñosos; a las 15.40 y 18.30 hs.: Las travesuras de Alvin y su pan-

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Hidden (Lo oculto). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Bat - 21. P/13.

Sáb. trasn.

ATEAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs.: La am ga. P/13. Sáb. traco

AUDITORIO BUENOS AIRES Florida 681/83. Tel. 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: La serpiente del placer y Fantasia sexual II. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: # 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarre (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs. (sábado y domingo tambiér. 20.45 y 22.30 hs.): El regreso de los muertos vivos II. P/16. Sáb. trasn.

(Lunes cerrado). AVENIDA. Avenida de Mayo 675 Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: Exterminador de mercenarios; a las 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Ojos ne-

gros. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Duro de matar. P/13. Sáb.

BROADWAY, Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345, A las 15, 17, 19, 21, 10 y 23, 10 hs.: La ley del deseo, P/18. Sáh traon

Sab. trasn.

CAPITOŁ. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: Mississippi es tlamas. P/13. Sāb.

trasn. CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13,15, 16, 18,30,20,50 y 23 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb.

S3-1850. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: ¿Qué he hecho yo gura mercer esio?. Sab. trasa.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.:
222-1866. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 21.20 hs.: Naciólo para vencer. P/13.
Sab. rasar.

Sáb, trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10
hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y
21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: La ley del desco. P/18. Sáb.

trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe
1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.45,
20.25 y 23 hs.: Refaciones peligrosas.

P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857, Tel.: 392,8000. A je 17.15, 15.20, 18.15.

.40 y 23.10 hs.; Secretaria ejecutiva.

HARDCORE, Florida 940/42 Tel 11-0603. A las 10.20, 13, 15.45, 18.40 22.10 hs.: Garganta profunda; a las 1.40, 14.20, 17.10 y 20.25 hs.: Olor mujer. P/18. Exhibición condicio-

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBRAILA (LINEMATELA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ci-clo "Passolini y su trilogia de la vida". Los cuestos de Canterbury, de Pier P Pasolini, con Nineto Davoli y Franco Cittí. P/18. Pl.: ★ 17. Est. y jub.: ★ 17.

★ 12.
IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Madame Sousatzka. IDEAL H. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Nunca estave en Viena. P/13.

ve en Viena. P/13. IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35 3300. A las 19.30, 21.20 y 23.10 hs.

Matador, P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: La corrapción.

P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Gorilas en la niebta. 20,20 y 22.51 hs.: Gorlius et al niebla.

LF.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel: 986.24920. A las 16.

18.15, 20.30 y 22.45 hs.: (Sabado y do-mingo a las 18.15, 20.30 y 22.45 hs.) El nombre de la rosa, de Jacques An-naud, con Sean Connery F. Murray Abrahan. P.16. Infamil. Sabado al 15 hs.: Dibujios: a las 16.20 hs.: La souna del erico. Domingo a las 15 hs.: Dibujios; a las 16.20 hs.: El 3er. Prin-cipe, P.1: #3 35.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel: 393-9931. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05

y 23.15 hs.: (sábabo y domingo tam-bién: 13 hs.): Gemelos. S/R. Sáb.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.15, 18.50 y 22.30 : Hermanos para siempre; a las 30, 17,10 y 20.50 hs.: De vuelta al egio. S/R. Sáb. trasn.: La canción hs.: Here 13.30, 17.

colegio, S/R, Sab, trasn.; La canción es la misma.

LIBERTADOR. Corrientes 1334.
Tel.: 40-7443. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.; Rétaciones peligrosas. P/16. Sāb, trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Fel.: 49-1900. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.; Péle, el conquistation. P/13. Sáb. trasn.

trasn, Refrigeracion.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs.: El regreso de los muertos vivos II. P/16. Sáb. trasn. No muertos vivos II. P/16. Salo. trasn.
LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y
22.25 hs.: Las veredas de Saturno

LORANGE, Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-45, 16-30, 18-10, 19-55, 21-35 y 23,15 hs.: La espada en la piedra. En esstellano. S/P.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El escudo del cóndor. S/R.

21.25 y 25.20 fts.: La pjesiota Gesaudta.
S/R, Sabt. trass.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.; 322.

By 383. Alas la 45, 16 50, 19 50 y 22.45 hs.; Rain Man (Cuando los hermanos se cucuentran). S/R. Sab. trass.

MAXII. Carlos Pellegrini 67. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23, 10 hs.; Permiso para piensar. S/R.

MAXII. Larlos Pellegrini 657/69.

Tel.: 35-8822. A las 15, 30, 18, 10, 20, 30 y 22.50 hs.; Dancers. S/R.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 1430, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.; Tel.: 35-8219. A las 1430, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.; METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 1430, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.; METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 17.45, 17.50 h. Test... METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 17.45, 16.20, 20.40 METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 17.45, 16.20, 20.40 METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 17.45, 1

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Gemelos. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: 2016 he hecho yo para merecer esto?

METROPOLITAN II. Lavalie 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man. (Cuando los hermanos se encuentran). S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 793-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pie-Tel.: 393-8865. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Imagian. P/13. Sáb.

AUSJ 25 m. imagain. F715. Jav. trasm.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lav. trasm. 259.4678 (Galeria Co-crientes Angosta), Continuado las 24 horas. Echibición condicionada. Sal-la Gay. Giguelt II y Puscane. Sala 1: Fantisia de adolescentes y La dobbe boca de Erica. Sala 2: Chicas de gar-ganta profunda y Acoptamientos para profunda y Acoptamientos pu-scan profunda y Acoptamientos por prohibido. Sala 4: Pormo abrebá y Pa-queiras colas artificates y Ultrajaula por ambos balose.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: La amiga. P/13. Sáb.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. OCEAN, Lavalle 739, Tel.; 322-1515. Su última misión. P/16. Sáb. trasn. OPERA. Corrientes 860. Tel.; 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.20 hs.: Relaciones peligrosas.

P/16. Såb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.:
322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30,
18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 bs.: Cuersec en la moche, P/18. Såb. trasn. PATIO BULLRICH 1. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25

13.50 h.s.): La fiesta de Babette. 5/R.
PATIO BULLRICH II. Posadas
1265. A has 16.45, 18.50, 20.55 y 23
hs.: (sibado y dominigo, también
44.40 hs.): ¿¿ube hecho yo poen serecer esto?. P/18.
PREMIER II. Corrientes 1565. Tel:
46.2113. A las 15.15, 17.45, 20.30 y
22.40 hs.: Bat - 21. P/13. Sib. urasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.i. Droga, viaje sin regreso.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervius. P/13. Súb.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10 a 24 hs.: La-bios peru el amor y Misión sexual. P/18. Exhibición condicionada. Sáb.

trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay
1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10
a 24 hs.: El irresistible II y Cuntro novias pura siete organases. P/18. Exhibición condicionada, Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos tilt. sec. numeradas): Ciclo: Isabelle Adjani. Una mujer inquietante. La same Broate, de Andre Téchiaé, con Isabe-lle Adjani e Isabelle Happert. P/13.

FL: #7-16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 ls.:: La pintola desmoda S/R. Sáb. trasa.

19.30, 21.30 y 2.30 st. Tata desmoda S/R. Sáb. trasa. SANTA FE H. Santa Fe 1987, Tel.: 44-890. A ha 13, 15.30, 37.50, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man (Casado los hermanos se encuentras). S/R. Sáb.

P/13. Sab. trash.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921.

Tel.: 35-025. A las 13, 16.30, 20 y
23.25 hs.: Hellminer (E) pactor); a las
14.40, 18.10 y 21.40 hs.: Penadlitus,
10 profundo de la soche). P/13. Sab.
trasn. 0.30 hs.: Hellminer (E) pactor);
2 hs.: Plank Floyd: The Wall. P/18. SUIPACHA. Suipacka 442. Tel. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: El regreso de los muerios vivos II. P/46. Sáb. trasn TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 y 23.10 hs.: Los explicites. P/16. Såb. trasn.



AS. Dir.: JAN KRENTT. Prog.:
Obertura "La gruta de Fingal" de F.
Mendelssohn; Concierto p/viola y
oru, de F. A. HOFFMEISTER. S.
MARCELA MAGIN. Sinfonia № 5,
de L. Van BEETHOVEN. Sob. de
Ab. en vta. a pătri del martes 1/5 en
la Bolet. del Teatro Colôno dos boros
tere de la inicipalito del concierto me

antes de la iniciación del concierto en el A. de Belgrano, V. Loreto 2348. RENOVACION DE ABONOS -TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1989. Hasta hoy sábado 29 se podrí renovar el Ab. a Domingos Vesperti nos. Requisitos: Los Sres. Abonado normalization Los Sires, Abonados deberán presentar el último reubo del anó 1987 y Doc. de Identidad del titular; la renovac. se realiza por la calle Libertad 62 de 10 a 17. El paos e fectuará en efectivo, con cheque a la orden "Teatro Colón" con tarjetas de Crédito (Plan 2 pagos) (Diners, American Express, Visa y Argencard). BOLETERIA y Argencard). BOLETERIA y Todos los disa de 10 a 20 bs. en Tucumán 1111. NOTA: LA BOLETERIA PERMANECERA CERRADA LOS DIAS DOMINGO 30 Y LUNES 1". Actividades en el Salón Dornado (Entrada tibre y gratiutia). Maries 2, 818 s.; IV Camoing Musical

Actividades en el Sason brone-trada libre y graturia)

Martes 2, 18 les.; IV Camping Musical

Las Letas, Dir.: L. Massoni. Prof.:
Andres Spiller, Marcela Magin y Lu-crecia Mazzoni. En prog. obras de A.
Reicha, F. Poulency P. Camping Microbes 3, 18 les.; IV Camping Mus-ical Las Letas. Dir. L. Masgin y L. Mas-soni. En prog. obras de F. Poulenc, V. A. Mozart y J. Brahms.

MUNICIPAL GENERAL SAN

Sala Martin Coronado EL BURLADOR DE SEVILLA, do el TMGSM y el Instituto de las Arte et IMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. In-térpretes: Juan Leyrado, Cristina Muria, Roberto Carnaghi, Jorge Ma-yor, Roberto Gosca, Ingrid Pelicori, Rafael Rodriguez, Leopoldo Verona, Mónica Santibáñez, Roberto Castro, Patricio Callega, Roberto Castro, co. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Instructor de esgrima: Hernán Martinez. Coreografía: Graciela Rios Saiz. Música: Luis Maria cicla Rios Saiz. Musica: Luss Mana Serra. Escengarlía y vestuario: Car-los Cytrynowski. Dirección: Adolfo Marsiliach. Juceva: 21.8 h.s., viernes: 21.30 h.s., sibado: 22 h.s., domingo: 20.30 h.s. Platea: *4.45. Pullman: A 35. Via. loc.: o? días anticipación. Inallet contemporlaino, presentando un ensayo abierto de Ruinbow Rouad my Shoudifer del coreópera fo nortea-my Shoudifer del coreópera fo nortea-

cción John y Alan Lomay, Ir tes: Elizabeth Rodriguez, Miguel An-gel Elias, Sergio Mollini, Flavio Fer nández, Gustavo Firpo, Hernán Gu

tura.

**Disc Cascobierta
**ULF, de Juan Carlos Gené, con Juan
**Carlos Gené, Verónico Oddó, Escenogralla, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves: 21 hs., vierense; 21,30 hs., sábado; 22 hs., domingo; 20 hs. Platea: **4 5. (pueves popubal Ma. Jose of discardioreción. ALANYEN VULLANIA, occusiono Hochman, con Gabriela Ricardes, Maria Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Maricalo Serre, Federjoo D'Elia, Maitas Hacker, Gerardo Martin, Marcelo Katz, Marcelo Marin, Marcelo Carda y Claudio Morgado, Assisente de dirección: Mónica López, Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea masyares: #3.5. Platea-menores: #3.5. Platea-menores: #3.5. Platea-menores:

ADIZ '88 - MADRID '89 POSTALES ARGENTINAS

POSTALES ARGENTINAS, pro-ducción del Sportivo Teatral de Bu-nos Aires, con Pompeyo Audiver, Maria José Gabin y Carlos Viggiano. Asistente de dirección: Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Direc-ción: Ricardo Bartis. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., do-

loc, c/3 días anticipación. CLARISONANCIAS, grupo de cla charksyvarders, gippoe cal-meistasi mierpretes de Mozari, Schu-mann, Scott Joplin, "negro spiri-tuals" y otros gêneros. Integrado por Martin Tow, Eduardo Indioype, Os-car Baquedano y Eduardo Kerliehe-vich, Sabado 2000 Ns., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita. FOTOCALERIA Paola Agosti, fotóra fai italiana con-

FOTOGALERIA

Paola Agosti, fotógrafa italiana contemporánea. Lunes a domingo: 16 a
24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la Boleteria del TMGSM están en
venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen enel Teatro Payró,
con cinco dias de anticipación y has-

ra las 15 del dia de la función. Se recuerda a los Sres, espectadores que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los espectácu-

NACIONAL CERVANTES. Liber-

tad 815 Tel.: 45-4224.
Boleteria atiende desde las 10 hs, con tres dias de anticipación. Refrigera-

MADRE CORAJE ULTIMOS DIAS

de Bertolt Brecht. Adaptación: Ro-berto Cossa y Robert Stavas. Con Ci-pe Lincovsky, Soledad Silveyra, Al-fredo Zemma, Danilo Devizia, Maria Hearreta y elenco (por orden alfabei: co): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Arman do Equiza, José Glusman, Zuny Le-mos, Luis Luque, Ana Maestroni ciones musicales: Guia Kanchett. Asstencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: Robert Sturua. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20

ves a sabado: 21.30 ns., domingo: 20 hs. Ultimas funciones. Ciclo de los jóvenes. Oz de Marco Ba-liani. Intérpretes: Grupo La Galera Encantada: Héctor Presa, Daniel Ce-rioti, Gaby Lerner, Nora Ducó, Enricenografia y vestuario: Silvia Copelio. Música: Paolo Modugno. Asistentes de dirección: Adriana Oklander y Tanny Giser. Dirección: Marco Balia-(Roma), Grupo La Galera Encantada (Buenos Aires) y CELCIT Argentina. Sabado: 19 hs., domingo: 17 hs. Funciones especiales para colegios secun-darios con reserva anticipada (int.

Historia del tearto. Creado e inter tado por El Chi del Classe: Guille Angelelli, Batato Barea, Gabriel Cha-mé Buendia, Hernán Gené, Cristina mé Buendia, Hernán Gené, Cristina-Marti y Daniel Mirnada. Compagina-ción musical: Abel Tortorelli. Acrop-bacias Osvaldo Bermidez. Corego-ficia: Verònica Oddó. Escenografía, vestuario y máscaras: Leandro Hipó-lio Raguezi. Asistentes de dirección: Pablo Ruiz y Marcelo Silva. Dirección general: Jana Carlos Gené. Auspica: CELCIT Arpentina. en la Sala Arge-diaa. Jueves a sibado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (jieuves dro. 50%). Dirección todas las funciones, dio: a est. y jub. todas las funciones, dio. a est. y jub. Teatro en el Masso. Trangos, poesias y humor. Intérporte: Walter Yousky. En el Museo del Instituto Nacional de Estudios del Teatro. Viernes: 19.15 hs. Ultima función. Entrada libre y graturia. Av. Córdoba 1199.

Escuela Latinoamericana de Transco

una. Av. Córdoba 1199.
Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCTT Argentina. Taller de Clown a cargo de Gabriel Chamé Buendia. Taller de Fotografia Teutral a cargo de Julie Weisz, taller de investigación creativa a cargo de Susana Torres Molinia. Ambos a realizarse en el Tenta Macional Cervantes. Informes e inscional Cervantes. Informes e inscional Cervantes. Nacional Cervantes. Informes e ins cripción en La Casa del Celcit, Boliva 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. De lu nes a viernes de 15 a 18 hs.

DE LA RIBERA, Pedro de Mendoza 1821, Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días

de ant.
Pirulin-Perulero, Teatro para siños,
de Doris y Vázquez. Con: Gustavo
Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty Cecinia Ruz. Musica: Chio Novarro, coreognafia de Doris Petroni. Vestuario: Cinitina Pombo. Dirección: Santiago Bosis. Dorningo: 16
ts. Entrada bles y gratuita.

TANGOS DEL FUTURO. (De Vi-TANGOS DEL PÚTURO. (De Vi-lloldo al 2001). Especiaculo coreográ-fico del Grupo Ciclos. Música de Aro-las, de Carro, Filiberto, Pazzolla, Sal-gia, Villoldo, etc. Coreògrafía y di-rección general: Alicia Orlando, Pri-mera i temporada en Buenos Aires de-pués de exitosas actuaciones en Afri-ea y Centroamérica. Bailarines: Clau-dio Barneix, Raúl Benitez, Adriana Birgim, Alejandro Díaz, Claudio Fer-nindez, Salvador Molina, Alicia Or-lando; Silvia Plotnic: Sabadoc 20.30 bs., domingos Ilá. 30 hs. Estudiantes y

Cultura de la Munne. de la Ciudad de Buenos Aires. El Teatro Munie. Ple. Alvear presenta la Orquesia del Tango de Buenos Aires, dirección Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocceti; presentación Oscar del Priore. Existrada liber y gratuita. Jueves: 13 hs. El Teatro Munie. Ple. Alvear presenta a Mabel Manzotti en Miss vale tarde que nuene, de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Earrarte; a del se canciones Juan Earrarte; a del se canciones Juan Earrarte; pullman: #2.0; certulia: #4 (0, Bol. d/10hs., vta. deloc. c/3 días de anticipación. Sabado: 19hs., domingo: 18 hs.

El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta el espectáculo musical "V" al final... otra vez"; corrografia Ricky Pashkus; musica: Angel Mahler; elenco; libro, acuación y dirección: Pepe Cibrián. Entradas: Platea y polliman *2 00. Bol (Also Id) 8. vis. de loc. c.º 3 ds. de artic. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a RAMONA GALARZA, RODOL a KAMONA GALARZA, NOIOU-FO LEMOS con el TRIO VALOTTA y LOS CARABAJAL. Platea y pull-man: * 20. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS, Corrientes 2038

A las 21 hs.: Serú Girún

Cine, ciclo: Salvajes inocentes A las 21 hs.: Scarface, Dir.: Brian de

Teatro
A las 21 hs.: Romeo y Julieta expulsados del paraiso. Dir.: Claudio Nadie.
A las 23 hs.: Morfina por el Grupo
Detritus.
A las 23.30 hs.: La fragua pela por el

grupo La Fragua.
A las 0.30 hs.: Macocos mujeres y rock por los Macocos

Todo es gratis. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di-si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val - Jean François Casanovas y el gru-

AQUI ESTA EL SHOW

AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor especticulo. Con Lorena Brodeston,
Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita
Riviera, Néstor Hugo Rivas y gran
eleno. Libro y dirección: Hugo Sofóvich. Martes a viernes: 21 30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
ARLEQUINES. Perú 571. Tcl.: 331335. Sistema Limbico presenta

LA SEÑORITA JAIR

LA SENURITA AJAIN
de Mischel de Ghelderode, Dirección:
Mónica Cabrera. Sábados 22 hs., domingo: 20.30 hs.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964, Refrigeración. Marcial
Dávila y Espectáculos Gallo por
acuerdo con The Neel Gay Organizafina I del grosportian a

tion Ltd. presentan a VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA YO Y MI CHICA
El exito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tolion..., y ahora en Bs.
As. Con Marin Concepción César,
Joge Rivera Lóper, Roberto Catarineu, Ivem Belater, Presentación en Augentina de la acriz mecican Ribas, Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Direc-ción general: Marcial Dávila. Martes ueves: 21 hs., vierues: 22 hs., sába-: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 y

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: ASYROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moor pressina MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreso absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Yalle, Gianni Lusadei, Zultus Faizd, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamante Modolfo Rami. Martes a juves: 21 hs., viernes, sibado; 21, 23.15 y trissu: 19. dominer 21 bs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs. Un espec-

2da. temporada. Exito de público y crítica. Dir. gral.; Santingo Doria. Viernes y sibado: 21.30 hs., domingo:

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Marinez (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") en EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

Tel.: 953-9777. Presenta en su 2st tem-porada el éxito de EE.UU. e Israel MIRELE EFROS (En castellano), De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549, Tel.: 962-9420. LA CANCION DEL VECINO De Ricardo Hanna. Dir.: E. Laporti-lla. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30

NO SE PAGA
De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelio
Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs AUDITORIO ASOCIACION, San José 225, Tel.: 37-0089/0080. Los ojos Henos de amor, de Abel San-ta Cruz. Dir.: A. Fernán, Viernes y sábado: 21 hs.
Mánica, canciones, bailes y humor de
España y el mundo, con Rondalla
Cauvilla Prim y artistas invitados.
Miércoles, viernes, sábado y domin-

go: 19 hs.
Federico, préstame tu duende, con
Vera Valdor. Basado en "Bodas de
Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo
Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo
Ventura y Vera Valdor. Miércoles:

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

miento 2255. Tel.: 48-2170. Marchi y Diego Polverino en

¿CONOCE USTED
LA VIA LACTEA?
de K. Wittlenger. Dir.; Daniel Miglio
rauza. Viernes y sábado: 21 hs., do
mingo: 19.30 hs.

ALDITORIO LARRAÑAGA, Brié

del año!

Una familio prototipo, de Nêstor Fiori. Con Adriana Belio, Esteban Nicolini y Nêstor Fiori. Dir.: N. Fiori. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la AUDTORIO U.P.B.: Cindad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carfos de Urquiza. Ra-sayo de humor. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 y 22 hs. Entrada Bibre y gratuita. BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-906: ;1.0s vicios de la sociedad son castga-dos con la rias del público! BETIANA DORA

ROSA DE DOS AROMAS de E. Carballido. Puesta en escena y dirección: Inda Ledesma. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc en vta. (jueves función popular). BLANCA PODESTA, Av. Corrien-tes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach

BEATRIZ ANA MARIA CORES

SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Un divertido canto a la termura de encantadoras monjas que lo harán reir y emocionarse como un angelito. Euito en
Copenhague, Amsterdam, Madrid,
Rio de Janeiro, Sidney, New York,
San Francisco... Con Victoria Shecrou y Luz Merz. Mónica de Andrés,
Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego
Jaraz, Robertino Coras y en el rolprotagónico de Han. Humberta Nelly
Betrias. Corcorarfías Ruben Cuello. Jaraz, Robertino Lorns y en el rol pra-tagónico de l·lína. Humberta Neily Bettrán. Corcografía: Rubèn Cuello. Dir. musical: Omar Cyvalinik. Escen-grafía: Guillermo de la Torre. Direc-cion. Julio Baccaro. Martes a viernes: 21 hr., sánbače. 20.30 y 22.45 hs., do-mingo: 20 y 22.15 hs. CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel: 38-0521.

CALIBANY, MEXICO 1425 (al 10000). Tel: 38-025: GURKA (Las Malvisas en el hospicio). Texto: Vicente Zisto Lema. Con Ricardo Mi-guelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski, Viernes y sábado: 22 lts.

sábado: 22 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear
1125. Tel.: 313-5943.

OSVALDO PUGLIESE

COLONIAL Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

Presenta:
Auspiciado por la Casa del Teatro, vuelve Blam, de Enrique Santos. Discipolo y Julio Portier. Dir.: Carlos Bautista Mayo. Sabado: 20 Ins.
Zaraedes en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapies, etc.
Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrian Di Stefano. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sibado: 22.15 hs., domino: 19 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de La-ferrere. Dir. gral.: Adrián di Stéfano.

Sabado, tunes y martes: 18 ns., do-mingo: 21 lb.; Ciclo de Teatro Argentino. Obras: M'hijo et doctor, Las de Barranco y Una Viudad Dificil. Dir. gral: Adrián di Stéfano. Jueves y viernes: 18 hs. Sá-bado: 20.30 hs. Funciones especiales.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943

DE LA CAMPANA, Diag, Norre 943 (a 30 mrs. del Obelisco). Tel.: 35-3600. Refrigeración. 880. mes de esto. Premio Maria Guerrero '88. COMPANERO DEL ALMA Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cose. Con et ausgicio de la Embigada de España. Jueves: 21 hs. (día super popular, #. 35), viernes: 19,30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: #. 90.

DE LA CAMPANA, Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obel 35-3606. Reservas telefón

RICARDO III SIGUE CABALGANDO

"El poder tiene la exacta estalura de quien lo posee". De Carlos Somiglia-na sobre la obra de William Shakes-peare, Dir.; Raúl Serrano, Viernes; 22.

(dia popular: # 35), sabado: DELA CAMPANA. Diag. None 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Sala climatizada. "Telón Cortado"

presenta

RIOJANITA

Con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojca,
Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro
y dirección: Miguel Terni. Sábado
trasnoche: 0.45 hs. Loc. en via. Reser-

DELA CORTADA - CENTRO PA RAKULTURAL, Vener

CUALQUIERA VENCERA del Grupo Sin Reservas, con Lalo Mir, Laura Masnatta y elenco, Sábado: 0

GAMBAS AL AHLLO actuación especial de Migue ndez Alonso, Sábado: 22 30 he

Otkar Ramírez y Los Hermanos Cros-ta. Sábado: 1.30 hs. El Centro Parakultural.

DON CORNELIO

LA BANDA ELASTICA '89 eves y viernes: 21.30 hs., sába .30 y 23.30 hs. Pl.; 未 180.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. ¿El tango perdió el juicio...? JUICIO AL TANGO

La comedia musical porteila sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Sanagada. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono. Pt.: 🗯 50.

Reserve por teléfono. Pl: ★ 50.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.:

87-431/ 431-0028. Pablo Puenfer en
La confesión de Genova
Unipersonal con la dirección de Jorge Moya. Jueves: 21 hs.

Deliciosas y verdes
(Recetas). Textos de Angélica Gorodischar. Dir.: Mariana Baranchuk.
Domingo: 21 hs.

1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84

Me lo contó Buenos Aires, Revista musical con tangos y hoy: Dirección: Carlos Román. Viernes: 19 hs., sibado: 23.9 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: \$49, Jub.: \$425. Teatro lírico de Bs. As, presenta; Aqui... la zaraneta! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 22.00 hs., sibado: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Te jubilaste... somastel, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Viernes: 21 hs., sibado: 19.30 hs., domingo: 13.15 hs.

go Morel en: Poemas y cancione

25.30 fb. 10b. Pt. 425.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589, Presenta Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 23 hs. Entrada libre y gratuita.

Enrique Federman [payaso-actor] en:

Enrique Federman (payaso-actor) en Party... cipo?. Sábado: 21.30 hs. En

DEL INSTITUTO. Rodriguez Peña

1062. Tel.: 812-4228.

MOROCHOS DE ÑUYOR

De H. Giovine y R. Ramos. Con Héc

tor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figueiredo, Raul Ramos. Dirección: H.

Circuina, Insulas a cábado: 21 30 hs. DEL SUR, Venezuela 1286. (Reservas Nueva York, y antes de presentarse e el National Theatre de Londres, vue

de Alberto Félix Alberto (Premio Mo-lière '87) con Mónica Lacoste, Adria-na Diaz, César Repetto y Luis Sola-

ESCUELA. Estados Unidos 745. Pre-

Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado; 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Una cáilda acogida de Adrian Stop-pelman. Dir.: Federico Herrero. Lu-nes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domin-so: 20.30 hs.

go: 20.30 hs.

Ea ropa interior de Pier Heller, Dir.:

Ea ropa interior de Pier Heller, Dir.:

Federico Herrero. Lunes a jueves:

23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El hipopótamo blanco de Hebe Serebisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a jueves:

23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.:

Federico Herrero. Lunes a viernes:

23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo:
19.30 hs.

19.30 ns, Como Pancho por San Telmo de Os valdo Dragún. Dir.: Federico Herre ro. Lunes a sábado: 22.30 hs., domin

EL VITRAL. (Sala 1). Rodriguez Pena 334. 1el.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estre lla de Mar '89 mejor actor y mejor di

LORENZO QUINTEROS

es EL RESUCITADO
Con Julio Suárez. Dirección: Roberto Villanueva. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs. (dia popular: \pm 60), sábado: 23 hs., domingo:

El. VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

descuentos.
Sala Uno.
Noemi Brando en Femichista, Textos
de Liliana Brando, Sábado: 21.30 hs.
Posekatombe, de Diego Beserman.
Dir.: Roberto Cortizo, Viernes: 23
hs., sábado: 1 h.

Sala dos.

El juglar y los Ganzúas. Encuentro teatro de humor con Fabián Kannievsny, Pablo Herrero, Ignacio Degrandes y Claudio Cielfone. Creación

colectiva. Viernes: 21 hs.
Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.:

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dr.; Horacio Guevara. Sabado: 23 hs. Lamabel (todo junto), de Santiago Varela. Dir.; Lidia Rosetti: Sabado: 0.30 hs., domingo: 21 hs. Actriz para papel de La mujer de Des-ticesky. Dr.; Victor Mayol. Viernes y sibado: 20.30 hs. Sólo para adultos. FORO GANDHI. Montevideo 453. Tcl.: 46.1994. 20o. ano! Vuelven

FORO GANDHI, Montevideo 453

EL CORAZON DELATOR De Edgar Allan Poe, Con Jorge Pra-do, Musica: King Crimson, Dir.; Gui-llermo Ghio, Sābado: 22,45 hs. Pl.; 本 40. Desc. a est. y jub.

★ 40. Desc. a est. y jub.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° Tel.: 26-4981. CUENTA SALDADA

De Marta Susana Freire. Con Ignacio Azpeitia, Horacio Canale y elenco Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs.

INDEPENDENCIA. Av. Indepen

CON

La del Soto del Parral
(Versión completa). Solistas, coro y
orquesta. 35 artistas en escena. Dir.
gral.: M.D. Riol. Viernes y sábado: 21
hs., domingo: 20 hs. Loc. ≠ 70. Ju-

LA CASONA DEL CONDEDE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.:

86-5215/93-0317. Norman Erlich, (nominado Premi Estrella de Mar '89) en su universidado

SEGUN COMO SE MIRE Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 lis. Loc. en via. Reservas (elefónicas LA GRAN ALDEA, (Sala Milagro ega). Pje. Giuffra 330 (at. Pa-olón al 800). Tel.: 362-0405

A LAS SEIS A MAS TARDAR de Marc Perrier, 2do, año! Dirección: Julio Ordano, Viernes y sábado: 21,30 hs., domingo: 20,30 hs

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum), Pje. Giurffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.

MALCOLM Y SU LUCHA CON-TRA LOS EUNUCOS., de David Haliwell, Dir.: Lizardo Laphitz. Vier-nes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21

LA GRAN ALDEA. (Sala Samue Eichelbaum). Pje Giuffra 330 (alt. Pa seo Colón al 800). Tel.: 362-0405. 0388.

0388.

CLAMOR DE ANGELES

de Bill C. Davis, con Miguel Moyano
y Lizardo Laphitz. Dirección: Agustin Alezzo. Viernes y sábado: 20.30
hs., domingo: 18.30 hs. LA GRAN ALDEA COMPLEJO

TEATRAL, Pje. Giuffra 330 (alt. Pa seo Colón al 800). Tel.: 362 0450/0388. Presenta:

Julio Aguilar en Que vi hacer si soy un tango, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Jueves: 21

Milonga de Don José, de Luis Ordaz Dir.: Santiago Doria. Sábado y do-mingo: 21 hs.

Nuevos Aires. Recital de música con-

Neevos Aires. Recital de música con-temporánea. Sábado: 0.30 hs. Horacio Gaevara en: El Cortázar Tango Club. Dirección: Andrés Soja-nielli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Grupo Sur en Tango, ciudad joven. Con Rousan Fraschini y Patrica Ma-lanca (voces), Diego Fontana (guita-rra), Juan Briello (bajo) y Ramiro González (percusión). Inivitados: Trio Otero- Baldonedo Quistana. Direc-ción: Alfredo Fraschini. Viernes. 10 de Cámara Furuhashi - Ramos. Domingo: 19 hs. Tonal 5. Música urbana. Viernes: 23.30 hs.

23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23-9332. Pablo Misscantanoc ned unipersonal humoristico: "Di
sepermatozoide alienado". Entrada
libre y gratuita Atención: Viernes: 23
ts., sibado: 23 y l h., domingo: 20.30
in. ¡Lleguen temprano! Mujers. prosentando este aviso, una consumición
matis.

gratis.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes

1. 26-2108. Estrella de Mai 1280. Tel.: 35-2108. Estrella d 89. La clave del humor. Vue

EMIDICUI

bado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. Luis Brandoni - Marta Bian

EL REGRESO DEL TIGRE

EL, REGRISO DEL TIGRE de Luis Aquistoni. Con Roberto Ibàñez y Micaela Brandoni. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Música: Chico Nova-ro. Dirección: Luis Agustoni. Lunes: 21 hs., dída popular), mércoles a vierens: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (martes descanso).

294. Tel.: 34-990.
Sala de representante y túneles.
SAIDMAN Y LOS TUNELES
DE LA MANZANA
Con Carlos Dario Saidman, tenor écito en TV, galardonado la voz '88, triundador en Broadway y la calle Corrientes, cartas sin micrófonos desde la Cumparsita a La Donna e Mobile. Ud. será guiado por los Sicsimantes tíneles de 4 siglos de antiguedad. Sábado: 19 hs.

294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La

MARGARITA XIRGU, Chacabo

EL DRAGON EL DRAGON de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alber-to Isola. Viernes a domingo: 20.30 hs. MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. :Vuelvo la cici

875. Tel.: 26-8359. ¡Vuelve la satira musica:! Segunda temporada. Daniel Crisafi en:

CRISAFICOSIS Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado:

NUEVO TEATRO DEL PLATA

LAS VIOLETAS DE MADAME CACO

Unipersonal, Premios Neptuno del Ar-te '89, Viernes: 22 hs. Loc. en vta. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO

EQUIVOCADO

de Roberto Fontanarrosa. Nominada
Estrella de Mar '89. Mejor espectáculo humorístico de Guillermo Aragonés,
Eduardo Nutkiewez y Gonzalo Urtizberea. Lunes: 21 hs.

PICCOLO TEATRO Corrier CHARTETO UNO

Humor de alto nivel. Viernes: 0.30 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Para caerse de risa!!

MC PHANTOM

THE RAMBO

PICCOLO TEATRO. Corrien 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Sani presenta a Julio de Grazia en LA VALUA

LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con Mónica Salvador y José Luis Quiroz. Dijo la critica...
"para reirse y emocionarse... para
aplaudir de pie..." Dir.: Jorge Mazzini. Métroolse y jueves: 20 hs., viernes;
20.30 hs., sábado: 21, domingo: 20 hs.
(Miéroolse y jueves popularse, domingo dto. a jub.) Refrigeración.

vista fantástiko '89. SIGANME QUE SE PUEDE!!! con Bettina Ocampo, Navarro Malvin, Larry y elenco. Martes, mièrcoles, jue-ves y domingo: 22 hs., viernes: 22.30 hs., săbado: 23 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Julio Cesar de Martino y Ar-mando Lareu presentan: CAMILA

CAMILA

CAMILA

CAMILA

CAMILA

CAMILA

CAMILA

CAMILA

May, Perts Sanatala y Alfredo Iglesias.

Presentación teatral de: Mónica Nuitez

Cortez (Camila) y Ovadolo Laport (Ladislao). Música original: Mario Cosentino y Victor Pronect; Vesturio Ponecho Morpurgo; Escomografía: Rubelo Girco; Corcografía: Marina y Hugo Jiménez. Dirección: Walfredo Fernán. La comedia musical del año.

Martes a viernes: 21 hs. s. sibado 21 23 hs., domigno: 20 hs.

PECINA. A. V. Santa: Fe. 1235. Tel-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: LAUTARO ZORRILLA

JUAN C. DUAL FIEBRE DE HENO

FIEBRE DE HENO
De Nod Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober,
Rosana Berto, Hilla Vinitas y la ettadion especial de Norma Pons. Escanografia: G. de la Torre. Vestuano: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla.
Miércolès y jueves: 21,30 hs., viernes;
stabado: 21, 23 hs., domingo: 19,30 hs.
Localidades en via. c/5 dias de anticipación.

pación.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8599. Thelma Biral, Gaillermo Bredeston, Nora Carpena, Claudio Garcia Satur. Bárbara Mújez en:
SOUFFLE.
de Bernard/Slade. Con Duniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto. Esconografía: Culliprem de la Torre Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes:
21,30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PAROUE DE LA CIUDAD, Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008 El mirador más alto de la ciudad Aguas danzantes. Montañas rusas Un mundo de juegos a tu disposición Abierto sábado y domingo. Veni cor tu familia a divertire. Entrada: ★ 45. Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y SPACE HARRIER, Corrientes 959.

Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! Tel.: 393-0115. Sin limite de cada: convertite en Cazador espacial. Alu-cinante aventura en la jungla electró-nica. Si tenés inteligencia, destreza, ve-locidad... poné lu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos es-pacial. Enfrentate a los energios del espacio. Abierto dde. 14 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: Kurina. P/18. Exhibición condicionada. En escena: Las consoladoras del sexo To-do el arte del porno show. P/18. Am-

BAR JO. Av. del Libertador 13.940 (Martinez). Tel.: 798-7493. MAX Country music. Viernes: 0 h.

BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz). Palermo. Tel.: 961-4802. Sábado: 21 hs.

NESTOR ASTARITA
Y TODO EL JAZZ

con Nimar Tenreyro (saxo baritono, tenor y clarinete), Mario Tegli (piano), Livia Barbosa (canto), Mario Nadal (contrabajo) e invitado especial: Re-Andez (trompeta). berto "Fats" Fernández (trompeta). Dis music Néstor Astarita, Sábado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Repúbli ca de la India 2725 (frente al 200). Re servas: 922-8283 y 804-3020. Recita

LOS PRIMITIVOS

a al genio dei numor JOSE LUIS GIOIA Música internacional con Mercedes González. Sábado: 1.15 hs. Viernes y sábado abierto dde. 19 hs. Video bar con pantalla gigante. Fiestas, agasa-jos... reserve con tiempo. jos... reserve con tiempo.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.:
432-6007. Producciones El Sol presen-

taa MARCELO SAN JUAN CAFE VIENES MOZART. Recon-

FETICHE Sábado: 22 HS.

gos y boleros con
DANIEL RIOLOBOS

CREOLE JAZZ BAND CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año conseci Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND

TRIO MANUEL FRAGA

Sábado: 23.15 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

361-3243, TANGO SHOW TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe
Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel,
Tango Danza: Marcela y Marcelo,
Hector y Susan. Las mejoros voce en el lugar mástradicional de San Telmo. Abíerto todos los días dde. las
21.30 hs. Copas. Conducción con
simpatía: Fernando Fregues.
COUNTRY RANCH. Av. del Tejar

y Olazábal (Belgrano). 781-3415/543-6818. Folk music.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Re-

servas al 961-7180. El humor inevitable de HUGO VARELA con las canciones de Jimmy Vanessi y Sandra Vazza. Conduce: Jorge Valss. Sábado: 0.30 hs. Tarj. créd. Ambiente

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu-

Atilio Veronelli en V.T.T.V. Carlos Parrilla co

HUMOR A LA PARRILLA Desenfado y locura. Sábado: 1.30 hs. FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. TAN-GO con Soledad del Valle, Alicia Pin-tos, Trio Fueye, Tony Cerella y Jorge Estévez y Virginia Verónica. Tango danza con Victor y Norma. Sexteto Chique, con la voz de Carlos Relén. Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-93-0317. Ultimo recital LITO VITALE CUARTETO

con sus éxitos y los temas del último LP. Artista invitado: Javier Lombar-do. Capacidad limitada. Reservas con anticipación. Sábado: 1,30 hs.

MEDIOMUNDO VARIETE, Co-

rrientes 1872. Nada bueno, Doroten. Música origi nal: Juan del Barrio. Dir.: S. D'Ange

Los hits de Dalila y Los Cometa Brass! Con Dalila Real, Oligo y Fre-nética, y muchos más. Sábado: † h.

Mediomundo joven (recitales y dan-cing). Tocan: Zulú y Farenheith. Do-mingo: 21.30 hs.

muigo: 21.30 hs.

Banquete tentral. Con Batato Barea,
Eduardo Cutuli, Diego Biondo, La
Terru, Gabriela Mescalina, Silvia Bastasini y muchos más. Lunes: 23 hs.
Entrada: 本 20.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

390/39.

LOS KELONIOS
Sábado: 22 30 ts.

RUBEN RADA
y su banda. Lito Epumer (guitarra),
Ricardo Nolé (teclados), Beto Satragni (bajo) y Quintino Cinali (bateria).
Sábado: 0.30 (los los paragónico).
Dominos: 21 ho.

Grupo Puelche (folklore patagónico).
Dominos: 21 ho.

Grupo Puekhe (folklore palagónico).
Domingo: 21 h.
Sala 2 Lo mejor de
LOS VERGARA.
Adrián, Alégandro y Diego Korol. Sábado: 23 y 1 h.
Jazz estereofónico con:
TOUCH
Domingo: 0.30 hs.
Rock and roll con
TAM
Domingo: 22.30 hs.
REIMS. Venezuela 4136. Presenta
pop-rock con

pop-rock con EL ACERTIJO EL ACERTIJO con Luis Sonda (voz), Walter larosa (guitarra), Fernando Sonda (guitarra), Marcelo Serantes (bajo), José de Sil-va (teclados) y Wimpy Vierna (bate-ria), Viernes: 23 hs.

SALA MARIA LUISA ROBLEDO.

Alsina 157 (Avellaneda).

TRIO OTERO - BALDONEDO QUINTANA
Sábado: 19 y 22 hs. Invitada: Mirta

y su orquesta MARIA JOSE MENTANA ALFREDO CRUZ GRACIELA CABRERA

Baller.
Actor invitado. Carlos March. Direc-ción artística: Osvaldo Piro. Show. 22,30 hs. Abierto de lunes a sábado

22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio. SHAMS. Federico Lacroze 2121.

FONTOVA Y SUS SOBRINOS Sábado: 0.30 ns. DANIEL FLORIT

INFANTILES

AUDITORIO BULULU, Rivadavia

Doña Tos de Carraspera de G. Acquis y R. Baroni, Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Rios. Sábado y domingo:

16.30 hs.
Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.
AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabiido 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito

Espectáculo de juglares. Recital de música para chicos con titeres. Actua-ción y dirección: Dina Poleff y Gogo Gastañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

añeda. Sábado y domingo: La titiritesca y La calle de Juan y Maria

ba 433. Tel.: 361-3648/3189 El mejor show con: OSVALDO PIRO

AUDITORIO SHOPPING SUR JUGANDO EN EL MARAVILLOSO MUNDO 1.: Alfredo Lépore, Sábado y 11. 16 y 18 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Hugo Midón presenta la comedia musical

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta Chau, Sr. Miedo de Maria Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30

Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Can-ciones infantiles de Maria Elena

Dir. musical: Daniel Garcia. Sábado

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

COLARIO DE COLARIO DE

go: 16 hs. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606.

(a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Para chicos y grandes Un día de pesca Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y do-

mingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano) pta.:

pta.:

9 meses en un rutito

Dir.: Héctor Presa, Domingo: 17 hs.

Desarmable

Dir.: Héctor Presa, Sábado: 16 hs.

PULGA CHICA

Domingo: 15 hs. Dir.: Héctor Presa,

DE LA PIEDAD. Barrolomé Mitre

1571, Tel: 840542

1571. Tel.: 84-0542. Pinocho y Caperucita Vengan a jugar con el osito Pepote

ado y domingo: 16 hs.

Escarola y Perejil

en el gran mundo infantil
ndo y domingo: 17 hs. Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Dir.: Orlando

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Por primera vez en un teatro, la tarde de los chicos con tres espectáculos infantiles. Los titeres

A todo tren Sábado y domingo: 15 hs

Sábado y domingo: 15 hs.

Corazón de bizcochuelo

Libro Enrique Pinti. Música: Carlos

Núñes Cortes, Sábado y domingo:
16.15 hs.

Coufites de Colores

Coufites de Colores Con Cecile Charre y su perro Alfon-so. Producción: Pepe Parada. Sába-do y domingo: 17.30 hs. EL VITRAL (Sala 3). Rodríguez Pe-ña 334. Tel.: 40-0948

EL VII RAL (Sala 3), Kodriguez Pe-ña 334. Tel: 40-0948 El Hada Rosada y El Payaso Chorolate Libro y dirección: Rosina Papas. Sá-bado y domingo: 18 hs. LA CAPILLA. Surpacha 842. Tel.: 311-4899. Los mirmos de la Comedia Nacional, Pia Castro y Carlos Marti-nez en. MIMOJILEGOS

MIMOJUEGOS
Sábado y domingo: 16 hs. Funciones especiales para escuelas.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Versión sobre el cuento de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes Premio Estrella de Mar 1989

El circo somos nosotros
Dir.: Martin Gil. Sábado y domingo:
15.45 hs.
Julio Denegri presenta Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sá-bado y domingo: 17 hs.

Twist en colores Divertimento musical de y con Este-ban Villareal. Sábado y domingo: 18.15 hs.

"EL EXQUISITO SABOR A LA VIDA" MARIA NUNEZ PAGINA 12

ESTA ES LA GLORIA DEL CINE Anibal Vinelli - CLARIN

"UN ESPLENDOROSO FESTIN PARA RECU-PERAR EL GUSTO A LA VIDA."
Fernando Lópes - LA NACION

"UN BANQUETE EXCEPCIONAL QUE

ATRAVIESA LA PANTALLA Y CONMUEVE AL ESPECTADOR EN FORMA INEDITA." A.Lukos - LA PRENSA



"LA FIESTA DE BABETTE ES UNA INMENSA TIERNA Y DESTELLANTE JOYA." César Magrini - CRONISTA COMERCIAL

"UNA PELICULA GIGANTESCA QUE

DERRAMA ENCANTO, TALENTO Y
AMOR."

R. De Marco-RADIO RIVADAVIA UN FILM IMPERDIBLE QUE LE HABLA A "UN FILM IMPERIODE ESPECTADOR
LA INTELIGENCIA DEL ESPECTADOR
SOLO ESTIMULANDOLE LOS SENTIDOS."
Marcelo Zapata - AMB. FINANCIERO

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS Editora/12

Tiempo pronosticado: Aclarando parcialmente y frío. Vientos moderados del sector sur, en lenta disminución. Mí-nima: 7°. Máxima: 15°.

1 Los cuentos de Canterbury (1972), de Pier Paolo Pasolini, con Hugh Griffith Laura Betti, basado en los relatos de G. Chaucer. Hoy y mañana en el SHA (Sar-miento 2255).

Las hermanas Brontë (1978), de André Téchiné, con Isabelle Adjani, Isabelle Huppert y Marie-France Pisier; hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530).

Documentales de Eberhard Fechner. Hoy, desde las 17.30, en el Instituto Goethe (Corrientes 319): El proceso (3 partes de 90 minutos cada una). Con entrada libre y subtitulos en castellano.

Montparnasse 19, de Jacques Beker, hoy alas 19 en el Centro Cultural Rojas

(Corrientes 2038). Gratis.

• La moral de Ruth Halfbass, de Volker Schlon-dorff; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2º piso)

TEATRO

ación del Sportivo Teatral de Buenos Aires, dirigido por Ricardo Bartis; sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530).

Ballet contemporáneo de TMGSM hace un ensavo abierto de Rainbow round my shoulder, con coreografia de Donald McKayle; hoy

a las 12.30 en el Teatro San

Martín (Corrientes 1530).

• El Cortazar Tango Club, con textos de Julio Cortázar y tangos actuales del '30; los sábados a las 23 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330,

Aldea (Pasaje Giulira 350), altura Paseo Colón al 800). ① La señorita Jair, de Michel de Ghelderode, por el grupo Sistema Límbico, que dirige Mónica Cabrera: los sábados a las 22 y dominons a las 20 30 en Arlequines (Perú 571).

Mac Phanton, en "The Rambo", hoy a la 1 en Piccolo Teatro, Corrientes

• La coronela, con Lidia Catalano, hoy a las 21.30 en el Teatro Fenice (ex Hangar) avignani 1563.

O Deliciosas y verdes, es ctáculo de humor producido por el grupo Las Milon-guitas, hoy a las 21 en el Te-atro de la Fábula (Agüero

1 El resucitado, con Lorenzo Quinteros, en El Vitral, Rodríguez Peña 334, hoy a las 23 y mañana a las 21.

Osvaldo Pugliese y su or questa, en el "Ciclo de los grandes" del Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), hoy a partir de las 21.30.

Ollantay, ritmos andinos en el Centro Cultural Ollantaytambo (Estados Unidos 541), hoy a las 24. Antes, restaurante de comidas re

O Cuarteto Nuevos Aires presenta su disco homónimo en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330), hoy a las 23. El cuarteto está formado por Claudio Méndez, Ana Aegerter, Fernando Egozana v Pablo Sánchez

Milonga de Don José,





Osvaldo Pugliese en el ciclo "Los grandes al Coliseo".

musical de Luis Ordaz basado en tangos y sainetes; los sábados y domingos a las 21 en La Gran Aldea

1 El grupo vocal Antú incorpora voces en todas las cuerdas, con o sin experiencia en música popular lati-noamericana. Informes en el

• El jazz y sus parientes, los sábados y domingos a las 9 por la FM Inolvidable.

● El mundo del jazz, con-ducido por Nano Herrera los domingos a las 11 por FM Municipal. Mañana con la Ribereña Jazz Band de Quil-mes, el Trío de Red Garland Julián Canonball Ad-erley y su hermano Nat.

habitación 909, un programa abierto a la poesía. Conduce Nicasio Troj en FM Del Sol, en la tras-noche del domingo de 0 a 1 de la madrugada, por el 90.9 MHz.

O Calidoscopio, programa periodistico para asomarse a las imágenes que están detrás de las noticias. Por FM En tránsito, 93.7 MHz. Castelar. Domingos a las 12.



O Coggi vs. Hiranaka hoy a las 22, transmisión en diferido, por Canal 13.

Max y sus dos mujeres, dirigida por Ruy Guerra e in-terpretada por Edson Celu-lari y Elba Ramalho,hoy a las Tato diet, con Tato Bores al frente de un equipo que integran Roberto Carnaghi, Roberto Mosca, Jorge Sassi y Gabriela Acher, el domin-go a las 21 por Canal 13.

Gatos en el tejado, miniespañola con Sacristán y Alberto Closas el lunes a las 22 por Canal 9



Tato Bores en Canal 13

GALERIAS

) Homenaje a Jorge Romero Brest, con obras de Roberto Aizemberg, Edgardo Giménez, Julio Le Parc, Rómulo Macció, Marta Minujin y Guillermo Roux, entre otros. En Pettoruti (Florida 716, PB), de lunes a viernes de 11 a 20, sábados de 11 a 13.30, hasta el 19 de

CURSOS

• La violencia política en la historia argentina, dictado por José Pablo · Feinmann. Organiza el TEA (Taller-Escuela-Agencia). Informes en Lavalle 2083, TE: 466751/7912.

◆ Talleres de investigación empírica en medios masivos de comunicación. Metodo-logía analítica en TV, cine y publicidad. Con coordinación de Alfredo Goldstein. TE: 431-5919.

1 Taller de clown a cargo de Gabriel Chamé Buendía (integrante de El Clú del Claun) en el Cervantes. In-formes en el CELCIT (Boli-827, TE: 361-8358 y 48-6483), de lunes a viernes de

Danza contemporánea: está abierto el curso en el es-tudio de Laura Pregerman. Informes en Costa Rica 4588, TE: 701-0459.

Dibujo y pintura. Con método "El poder de la mirada", para niños y adultos, con coordinación de Omar Gavagnini Díaz. En área Modigliani (Corrientes 1991, TE: 362-0581).

O Composición: a cargo de Carlos Terribuli, a partir del viernes 5 de mayo en el Sindicato de la Industria Cinematográfica. Informes de lunes a viernes de 16 a 19 en Juncal 2029. TE: 84-8774/7544.

PIBES

1 La bella durmiente, cine infantil en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729), hoy a las 10.30. Gra-

O Concierto para niños del Collegium Musicum de Buenos Aires, hoy a las 11 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530). Fragmentos de ópe ras de Offenbach, Donizetti, Rossini y Puccini, más músi-ca de distintas colectivida-

O Un día de pesca, comedia musical con un popurri de temas populares. Dirige Andrés Bazzalo, los sábados y domingos a las 17 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

Jugando en el maravillo-so mundo, musical para chicos entre 2 y 10 años, de y con Alfredo Lepore. Sába-dos y domingos a las 16 y 18 en el Salón Auditorio de Shopping Sur (Pavón 299), Avellaneda.

• El susto anda en la luna,

por el grupo Bochinche, hoy a las 18 en el C.C. Centeya (Rioja 850). Gratis

1 Los trucos de Don Juan el zorro, por el grupo Te-atrocirco, hoy a las 16.30 en el C.C. Storni (San Luis

3224). Gratis

La calle de los titeres, los domingos a partir de las 15 en Baigorri y Caseros. Mañana con Mané Bernardo, Pepe Ruiz, Javier Villafañe y el Guayra Castilla. Gratis.

Los cazadores de espa-cio. "Aventuras en la selva electrónica". Se anuncia como el "primer juego interactivo, participativo y compu-tarizado", y aunque fue pensado para chicos y ado-lescentes, también entran los adultos. De martes a domin-gos de 14.30 en adelante, en Corrientes 959, subsuelo.

Del misil a la flor, espec táculo callejero del grupo La Obra, los sábados a las 16 en Parque Rivadavia y los domingos a las 16 en Plaza Las Heras. Gratis.

GRATIS

clarinetistas, interpreta un programa que incluye desde Mozart hasta negro spirituals y tangos. Hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro Municipal San Martin (Corrientes 1530).

O Sexteto Tango, música popular, hoy a las 21 en el C.C. Lacámera (San Juan

Boca-River, por el Grupo Teatral Dorrego, mañana a las 17 en Parque Lezama.

Informe sobre mujeres. spectáculo del grupo Otra Historia, los sábados a las 16.30 en Plaza Francia y los domingos a las 16 en Parque

Centenario.

• Entre gallos y dianoche, por el grupo Cata-linas Sur, el lunes a las 16 en

Parque Lezama.

• Sin rubor, unipersonal de Patricia Hart, hoy a las 21.30 en la Casa de la Cultura de Vicente López (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos).

Muestra infantil. Se ex ponen trabajos y actividades de los niños asistentes a los talleres de danza clásica, folklore, música, teatro, plástica, expresión corporal, cine y modelado en arcilla, que organiza el Programa de Extensión Socio-Cultural de la Municipalidad metropoli-tana. Hoy desde las 10.30 en Asamblea 1200 (debajo de la

Asamblea 1200 (debajo de la Autopista).

• Danza. Vivian Luz presenta su obra "Textos otros y otros textos", en el Centro Cultural de Recolet 1930). Hoy a las 19. ultural de Recoleta (Junin

Por Rep

SOCORRO

Lorenzo Quinteros en



UH, NO SABÉS, FUE UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE PRESENCIÉ HECHOS DE ANTES QUE YO NACIERA.

'El resucitado'











